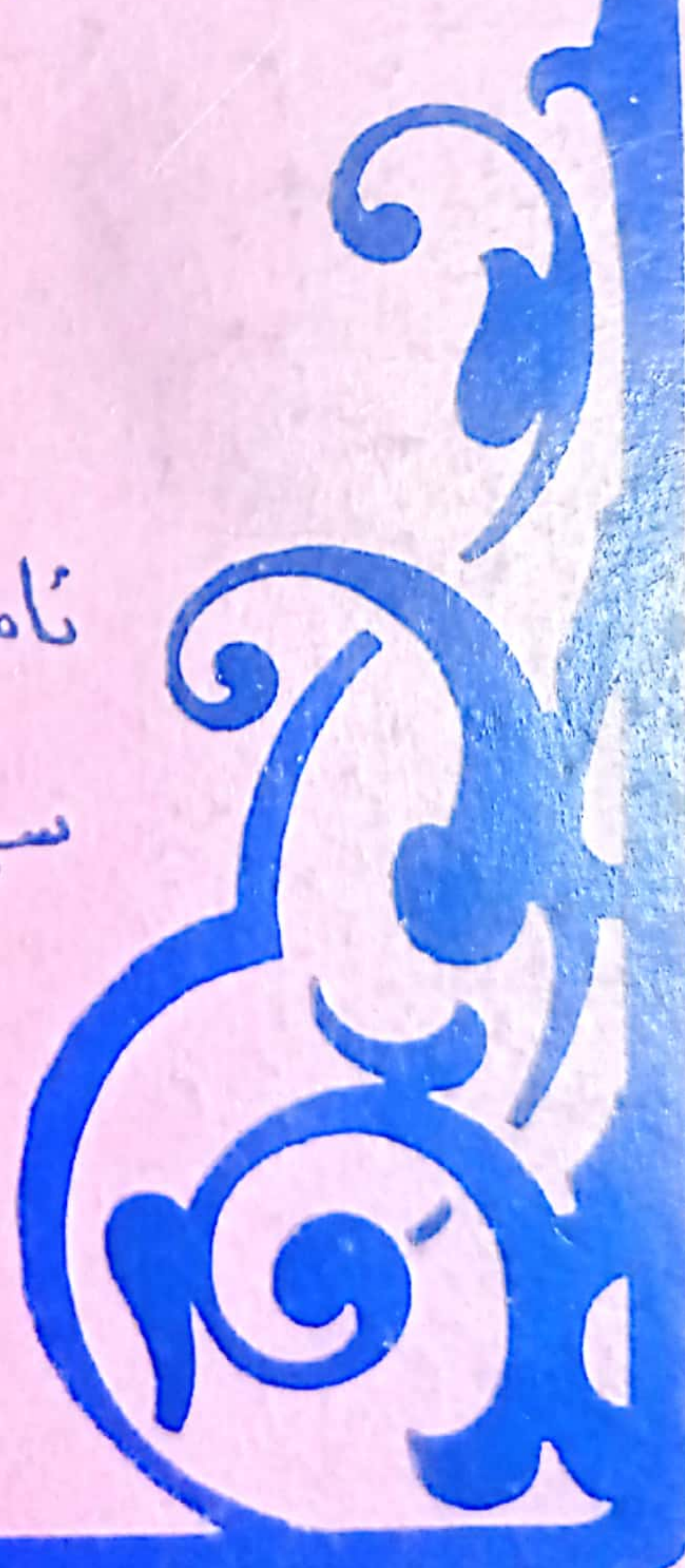


دوبہ سیرگانی

مہ لاغومہ کی ساجھی ساجب کھیل

نامادہ گراوی:

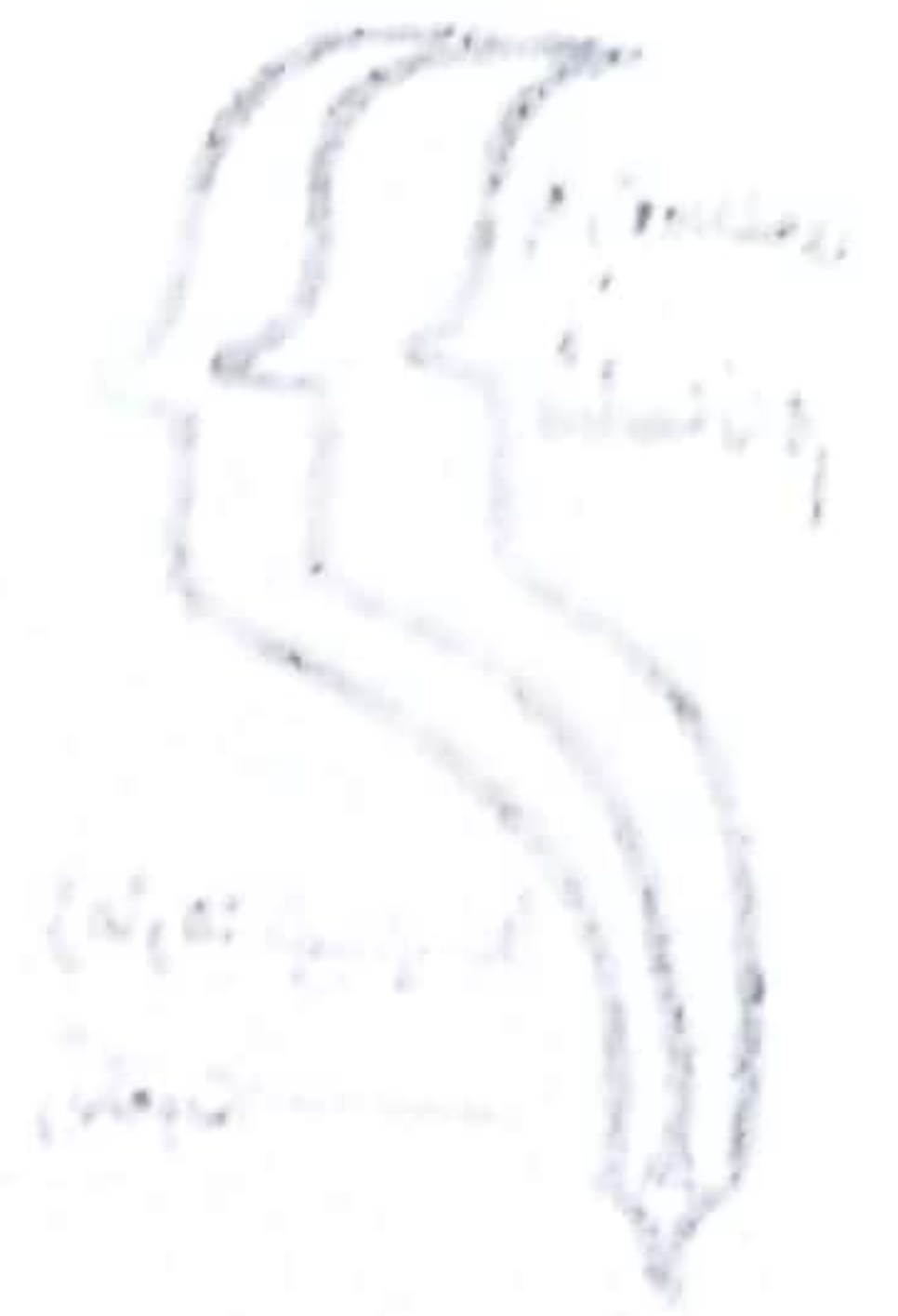
سید عبداللہ صمدی





په پرتو کلمه
شاهانام

ژماره: KAN
ریکوت:



✧ نام کتاب : دو به تپیه کانی ✧
✧ نام مؤلف : مه لاءومهری صالحی ✧
✧ ناشر محمدی : سقز ✧
✧ چاپ و لیتوگرافی چهر تبریز ✧
✧ تیراژ ۳۰۰۰ جلد ✧

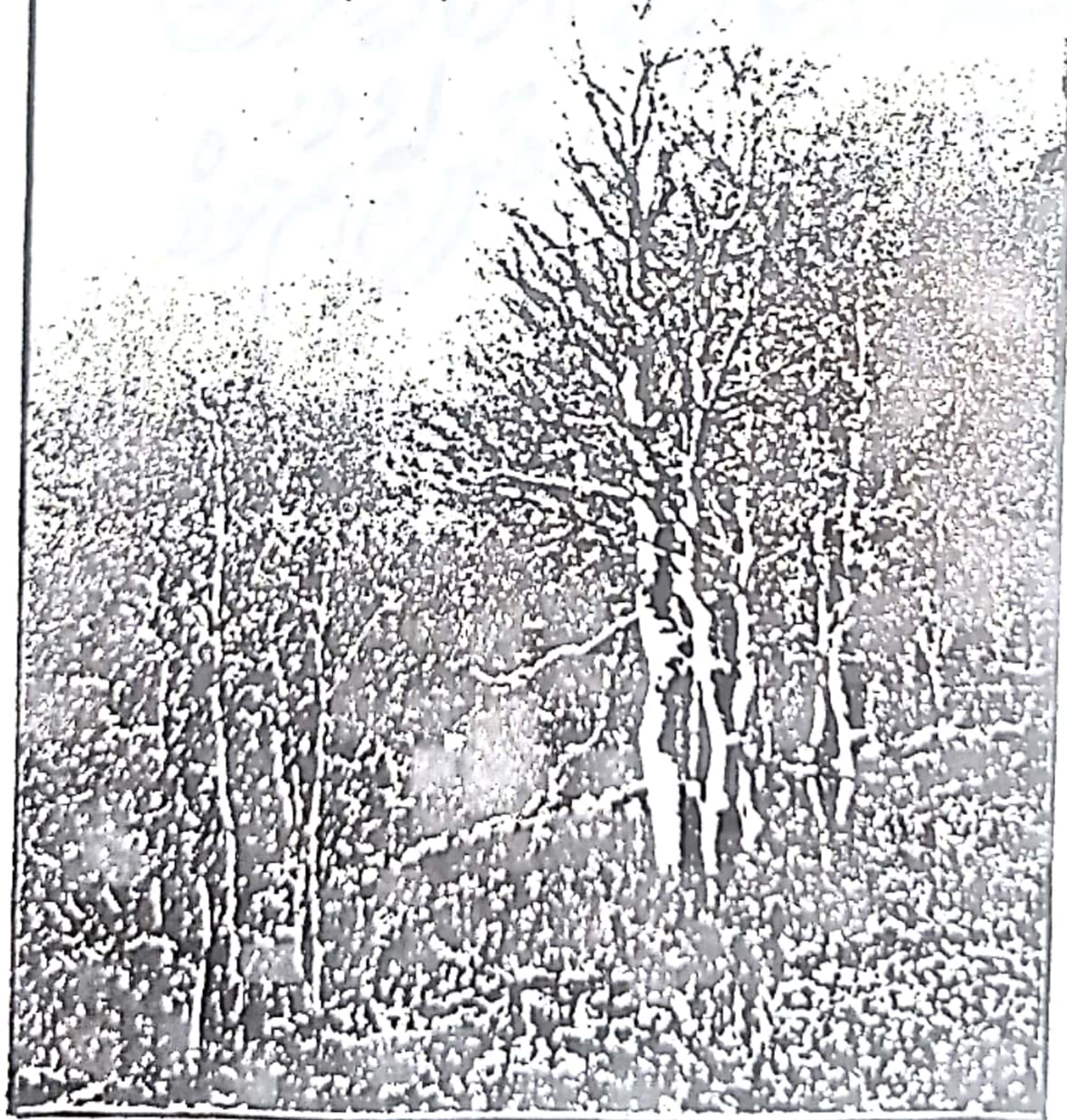
دوبہ سترہ کانی

مہ لا عومہ کی ساکھی صاحب کو لیل



ناماده کراوی

سید عبدالصمدی



پیشہ موثر سارر کی بر مالہ و دین
کے لئے رچے ہوئے ہیں جو ۵۵

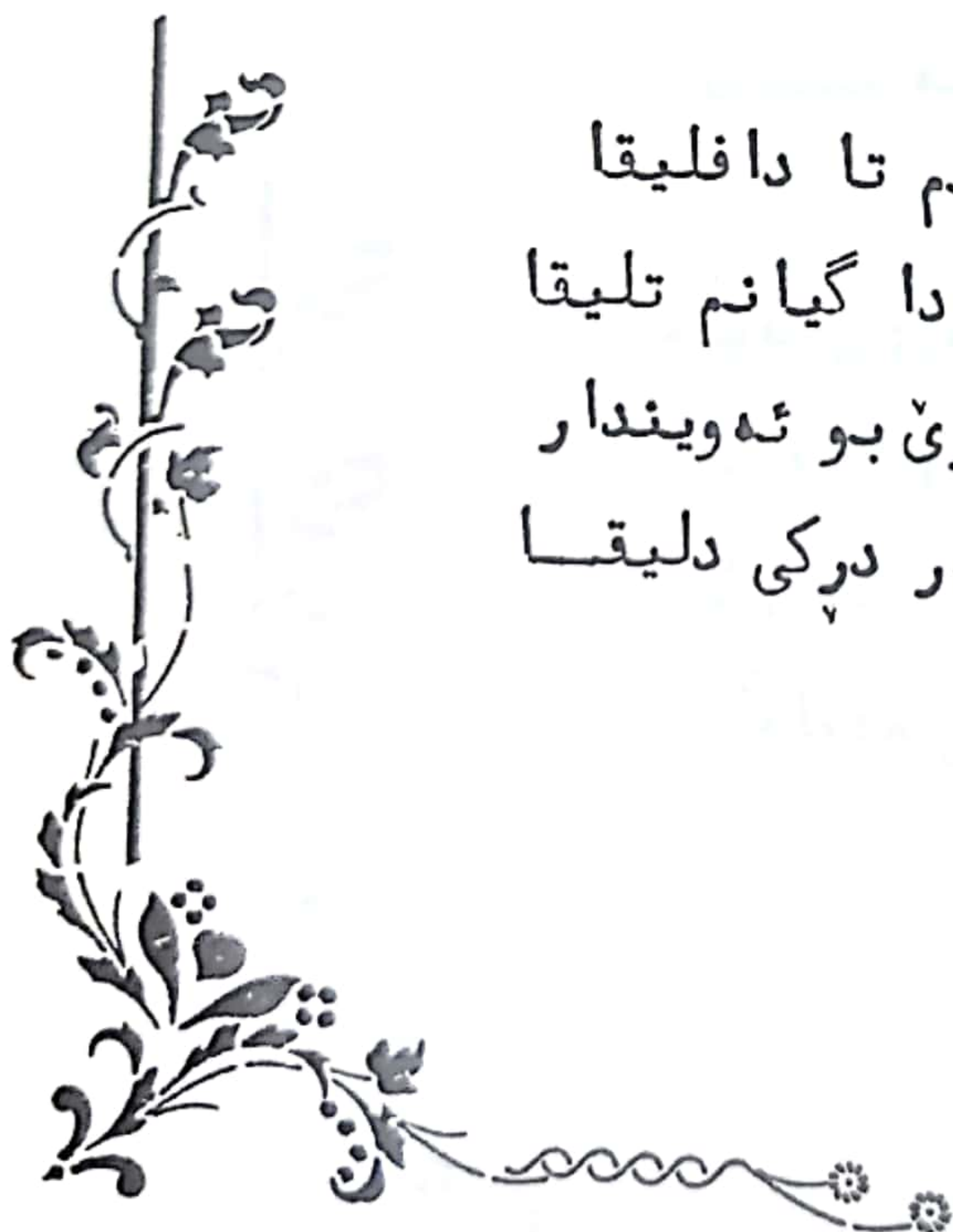
بہشتی نور رسا رہی نر مالہ و حرور
لکھ کر دوسری عالم حور

میرزا محمد علی آغا

هه ناسه م دای له گوڤات هه ر وه کو با
به عاسته م با له هه نیه ی جوانی نریا
به لام عیلمی مه له چون نابهلده بو
هه ناسه ی لی برپا بیچاره خنکا

وتم : نامه بنوسم دل په شوکا
به ئالوژی و پری لیم هاته چوکا
" که خامه دو زمانه و نامه پرو پهش "
گولیش له م بهینه نابی هات و چوکا

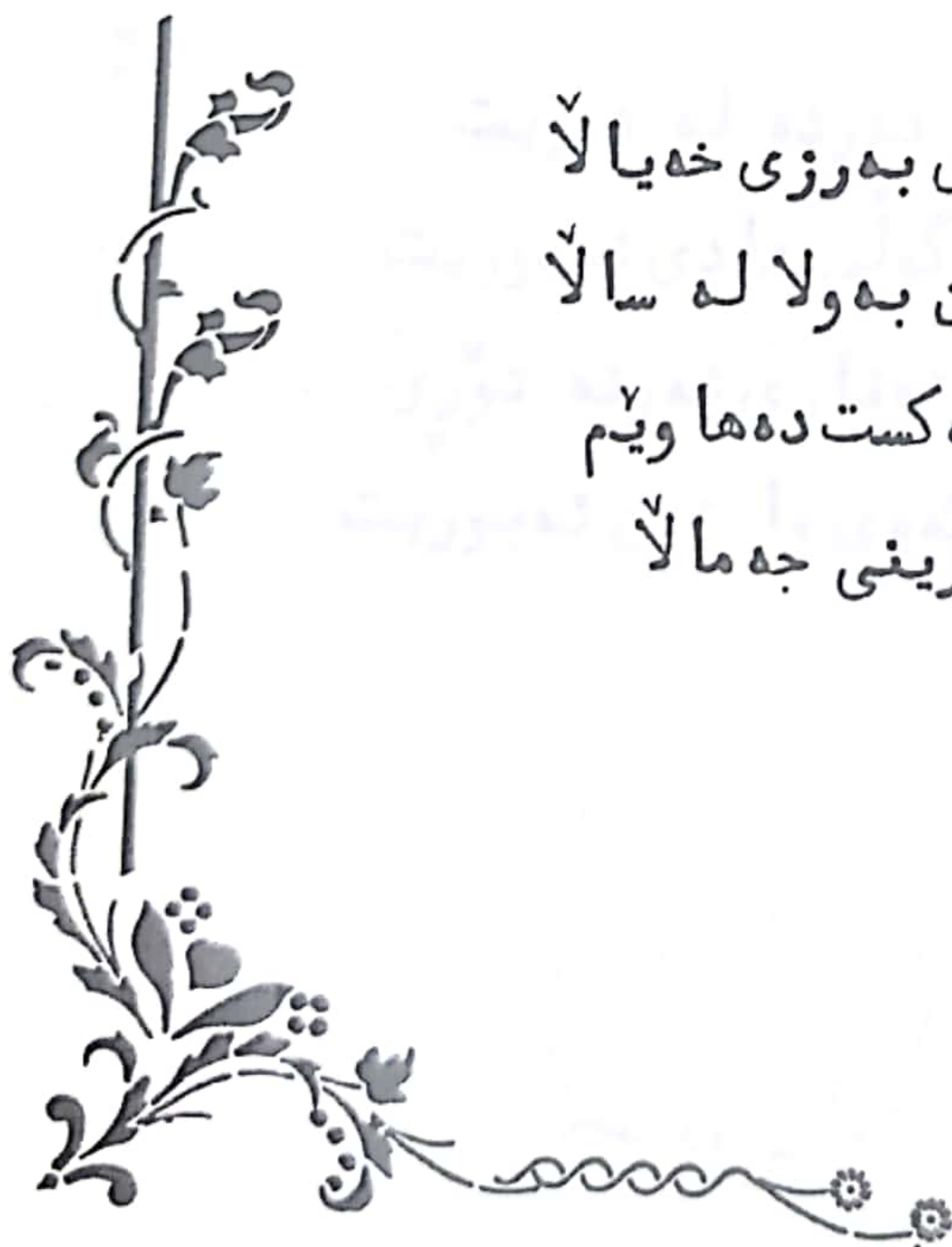
ئه وه نده ت دل گویشیم تا دافلیقا
له ژیر پیی تانه دا گیانم تلیقا
له شی ههستم هه ریری بو ئه ویندار
به تون کیشاته سه ر درکی دلیقا



چهنئ کویره وه ریم کیشا له ریئا
ئه وهن پیم نا به ئا وروما له پیئا
له سهر فهرشی-حه ریری شیعی نه رما
په ریشم ری نه دا بنوی له جیئا

سرشکی چا وه کانم که ی؟ له کوئی دا ؟
له گوینی پریره ی گوارهن له گوئی دا
له غهیری خوئی نه بی ناچی له هیچی
چ ئه سرینیکی پژیابی له سوئی دا

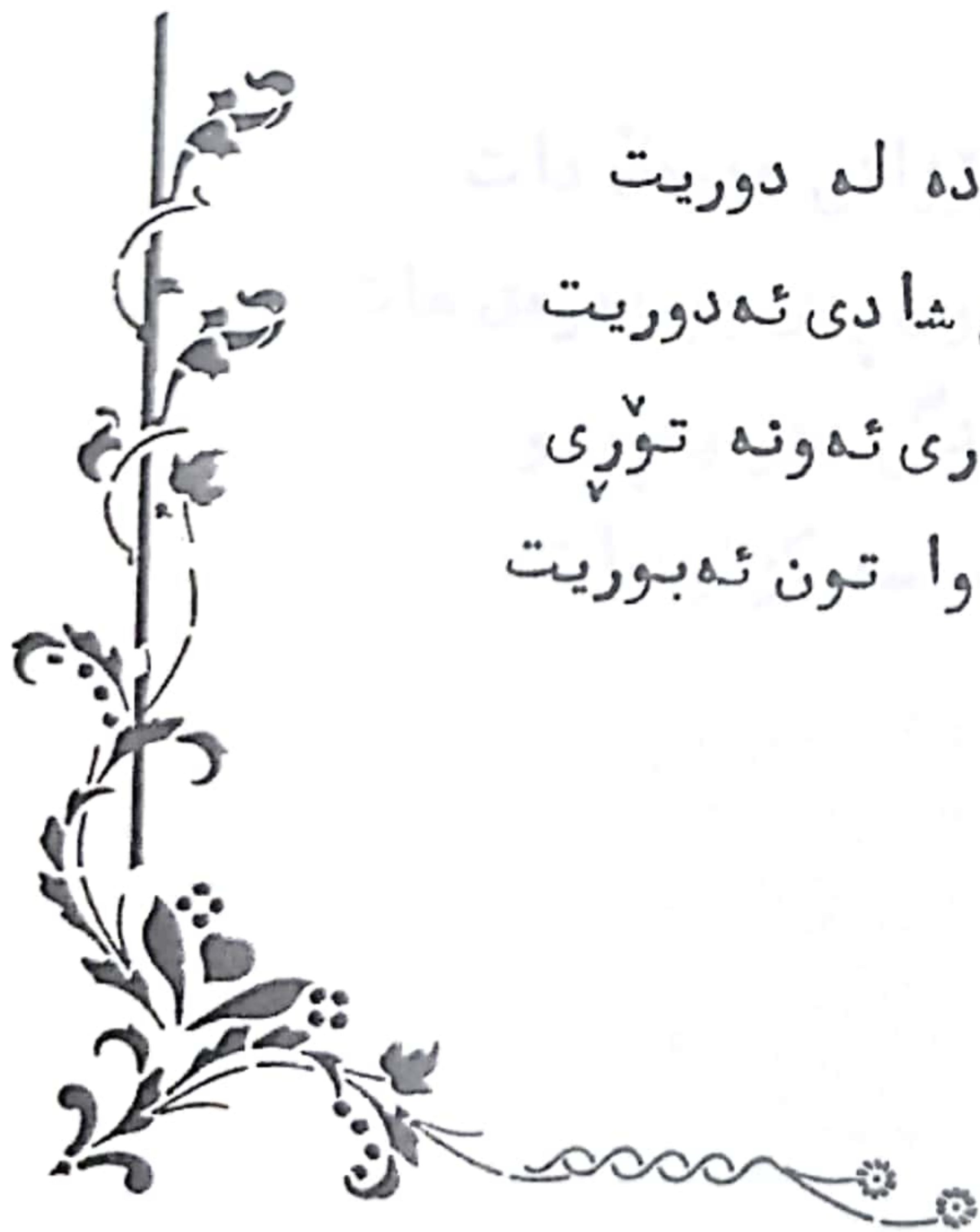
له سهر دوندی چپای به رزی خه یالا
له دهی مانگی گولان به ولا له سالالا
به دوربینی دلم عه کست ده ها ویم
له بهر کوشکی بلورینی جه مالالا



شەوئ پيّم نا بە سەر شەرم و حەيا دا
پە نام ھيّنایە بەژنت ، لەو پەنا دا
وتم کە ی روژە ؟ فەرموت ئەو سەعاتە ی
لە سەر سینگم دەست ئەو سوخمە لادا

ژمارە ی بەختە کەم سەفریکە لای چەپ
وہ کو توپي زەمانە دایە بەر شەپ
بە شوتی کەوتە دەروازە ی ئەوینت
گوليری وہ ك منيش مات و قري و قەپ

دەرونم ئاوسی دەردە لە دوریت
لە میڤرگی دل گولی شادی ئە دوریت
مەگەر ئاھوی تەتاری ئەونە توڤری
کە جاری ھەلکەوی وا تون ئەبوریت



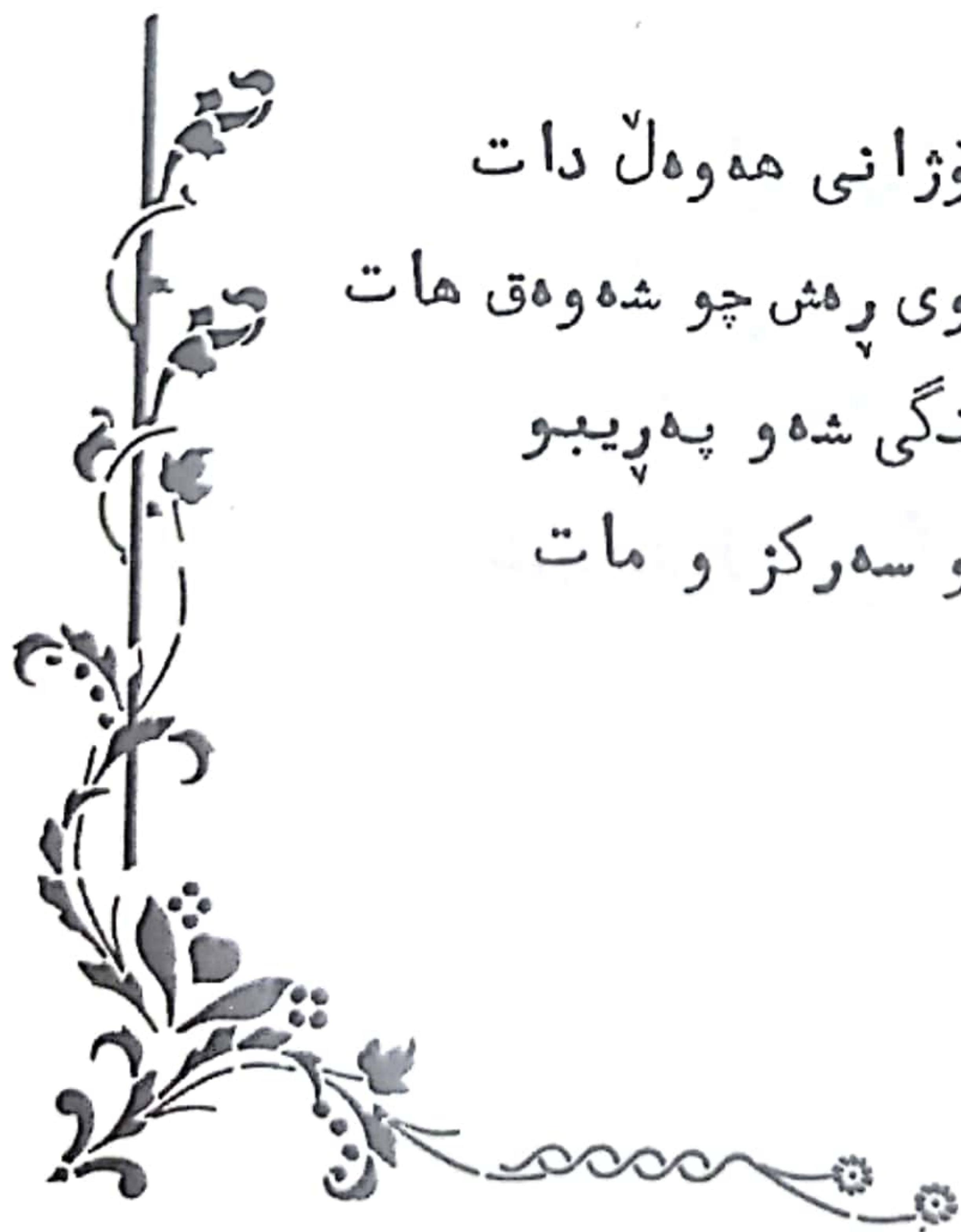
کەسێ کۆلێلە بوو توو دیتە پیریت
وێکو پۆژانی جوانی وەختی پیریت
بە ئەو پەیمانە مەستە داتە دەستی
بە ئەو پەیمانە بەستی هەر لە بیریت



کلە ی چاوی خەیاڵە خاکی ژێر پییت
لە شوینت وێلە، پیرویلەت بە گز چیت
لە جیی لیو نوینەری ماچی گلێکە
گولی وەك توو بە نازو پای لە سەر نیت



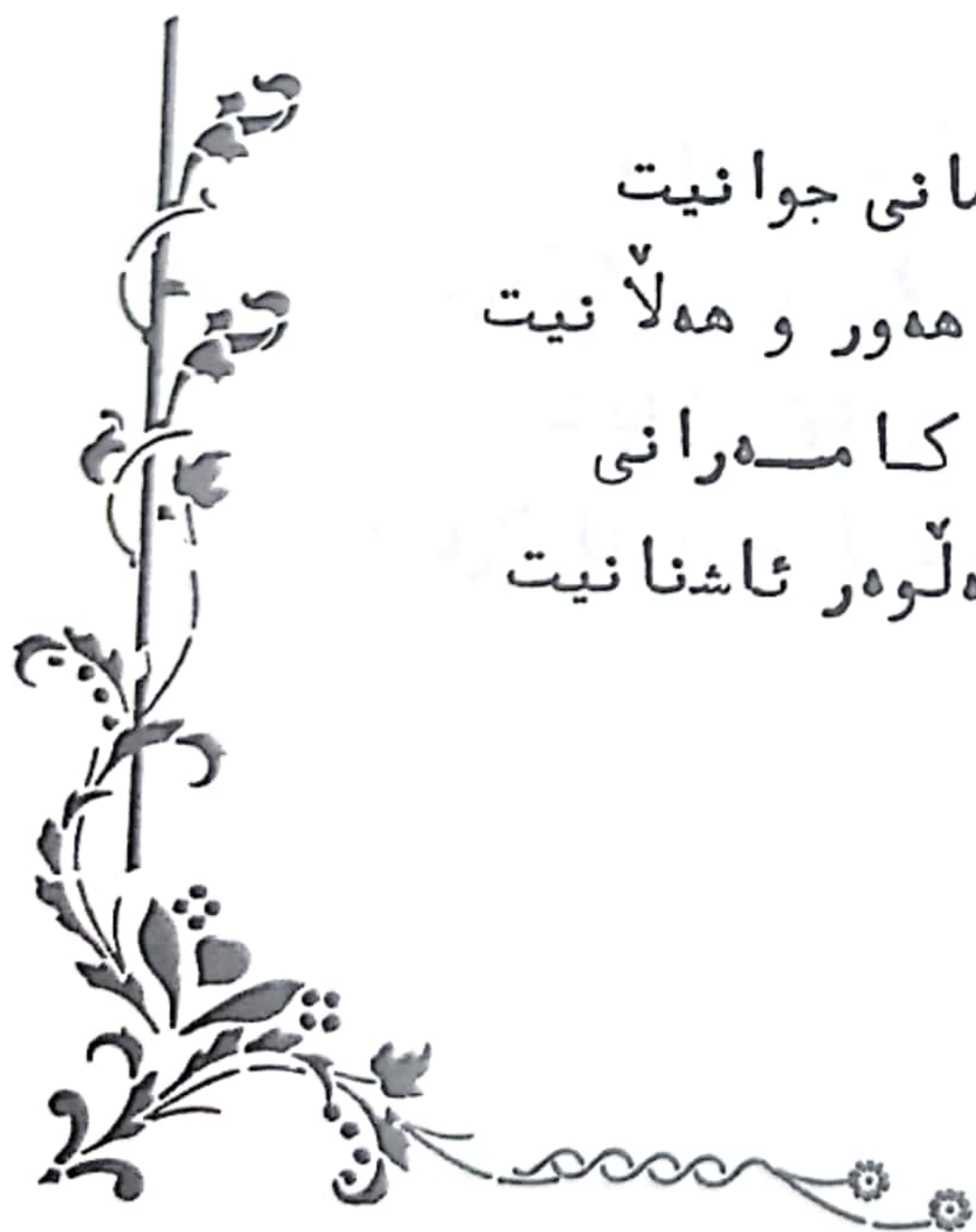
بە ئەو قەولانە پۆژانی هەوێل دات
وتم : ئەلبەت شەوی پرەش چو شەوێق هات
تمەس نەمزانی پرەنگی شەو پەریبو
سپی وا هەلگەر پابو سەرکز و مات



تکي ٿمڻ لڌ خدو دا ڪهوتہ سہر ڀوت
خديڪ بوم بيسڀم نہت هيشت و فہرموت :
بہ شہونم ڀومہتي ڀوتي گولائي
دہسيني ٿا و لہ چاوي لعل و ياقوت

زہ ماني شيعرہ کاني من لہ سيمات
دہيان ڪرد چينہ ويٺندي تہيري ٿاوات
ٿتو ٻالت ڀروزاندين وہ ٻالي
حہمو ٿو بي گونا حانہ وہ ٻالت

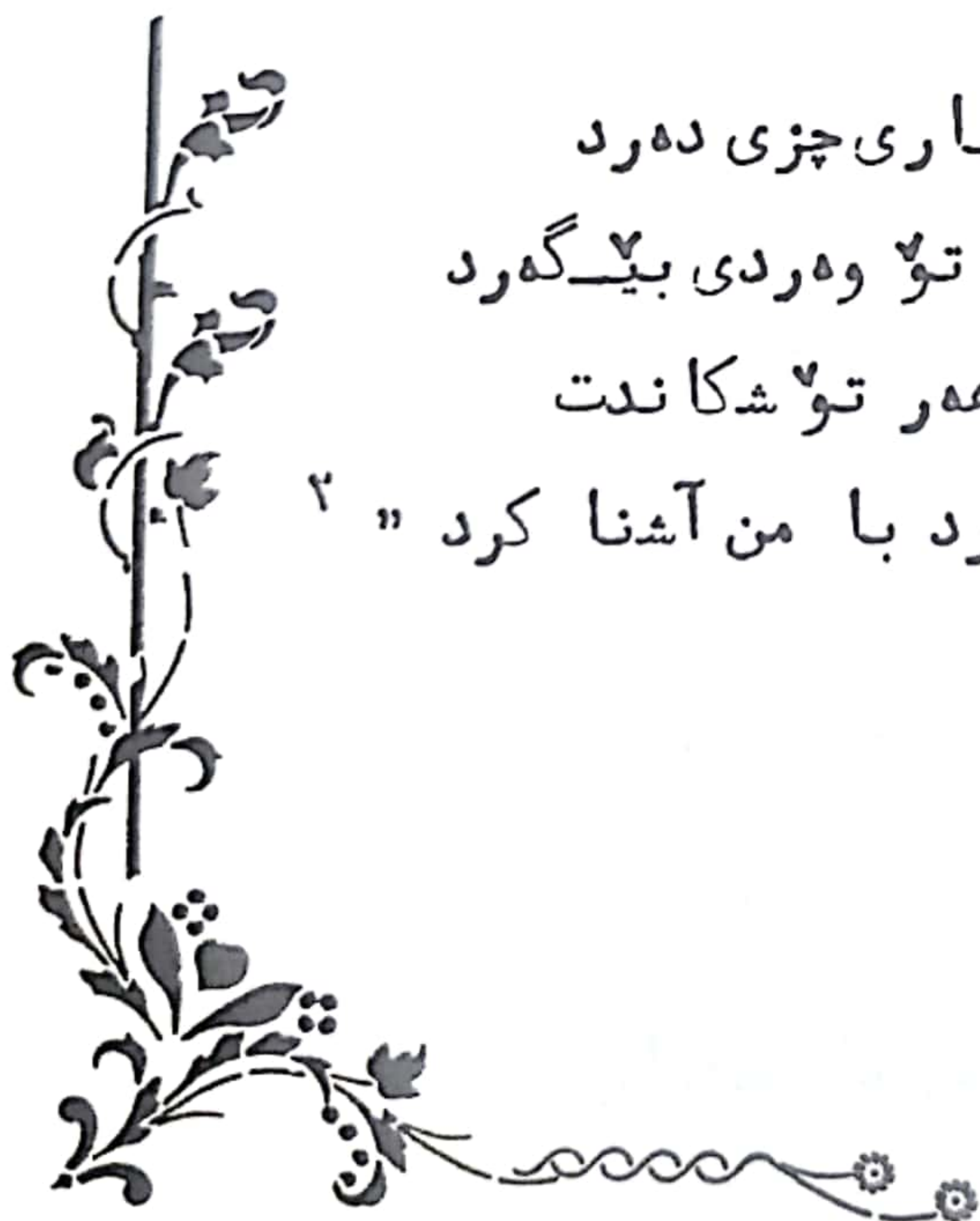
گش و سا مالہ عاسماني جوانيت
بہ بيري سہڃلت و ھور و ھلا نيت
لہشت مانگي گولائي ڪامہراني
بہ بای سہردي خہزہ لور ٿا شنا نيت

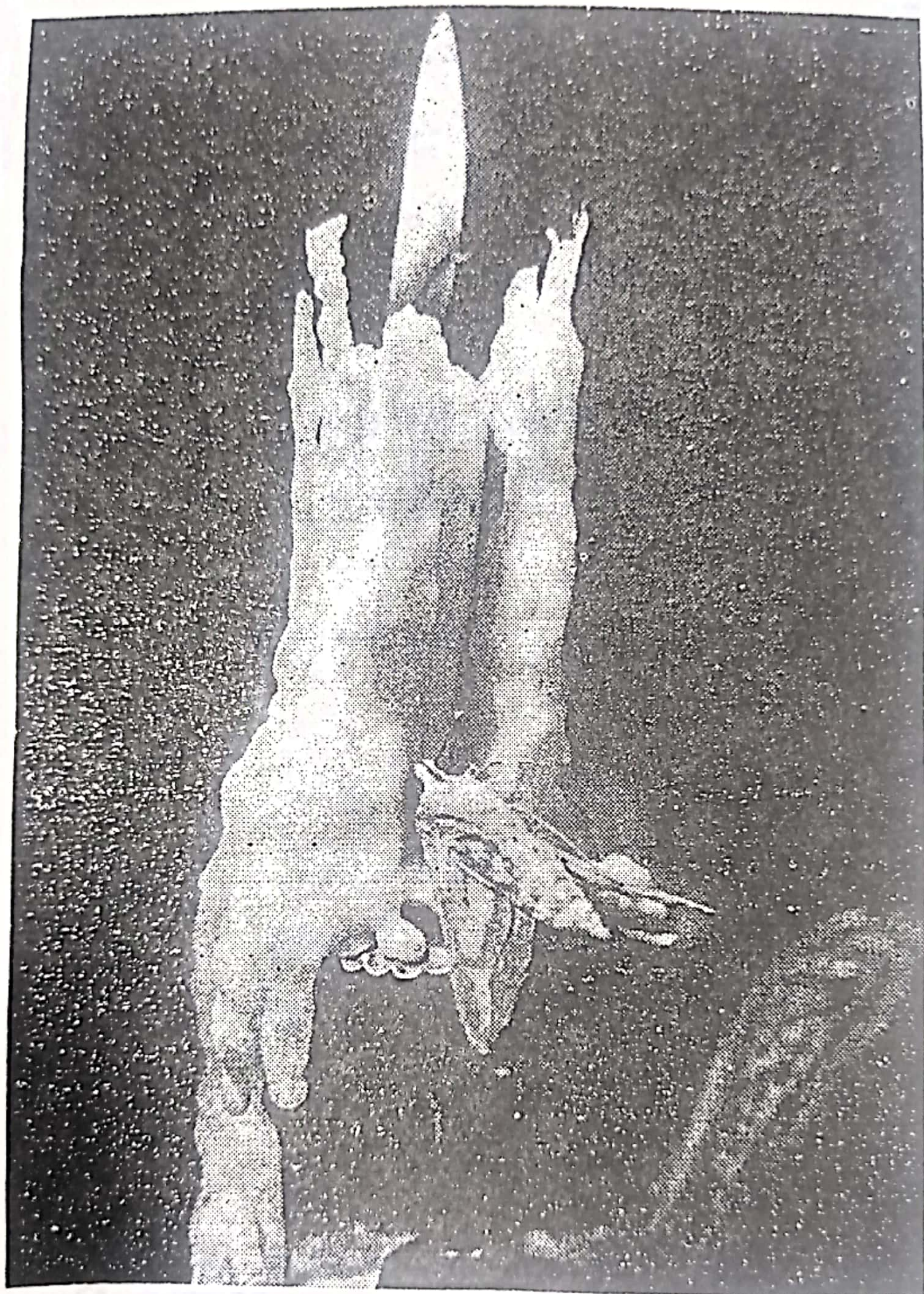


١٦
ئه‌وینداری ده‌سی به‌ستم ده‌می سوت
برای جه‌رگم به‌سیحری چاوی جا‌دوت
له‌ قولک‌ه‌ی گ‌ه‌ردن و چال‌ی چه‌نه‌ی تو
دل‌م دیله‌ وه‌کو ه‌اروت و ماروت

١٧
ده‌سی دل‌ کاتی ش‌للیکی گ‌وله‌ی ئاخ
ده‌له‌رزئ‌ی سه‌ر ده‌کا لوله‌ی سپ‌ی ناخ
ده‌سوم‌ی‌شی ده‌رونم راسه‌ ئه‌ما
دل‌ی دل‌ نه‌رمه‌ بو‌ تو‌ ه‌ه‌ر له‌ بن‌چاخ

١٨
نه‌خوش‌یک‌م له‌ت و پاری چزی ده‌رد
گ‌ولی به‌ردی په‌قی تو‌ وه‌ردی بی‌گ‌ه‌رد
بلوری عومره‌که‌م ه‌ه‌ر تو‌ش‌کان‌دت
” که‌ هر چه‌ کرد با من آشنا کرد ”





له خرماني گيانم دا شهراره‌ی

خزایه باخهلم پیریژنی دهره
به کولی بهفر و نهندامی سر و سهره
کهلی چلکن له زستانی دلی من
دهله رزی ههر وهکو شوشه له بهر بهرد



۱۹

چ نابیی زاهیدا تو بی و خودا وهند
قولی ههله بهره و تالاری دل بهند
ئه گهر زوتر نه کهلی کاری نزیکه
گولی گهش بو قهله رهس بیته له بخهند

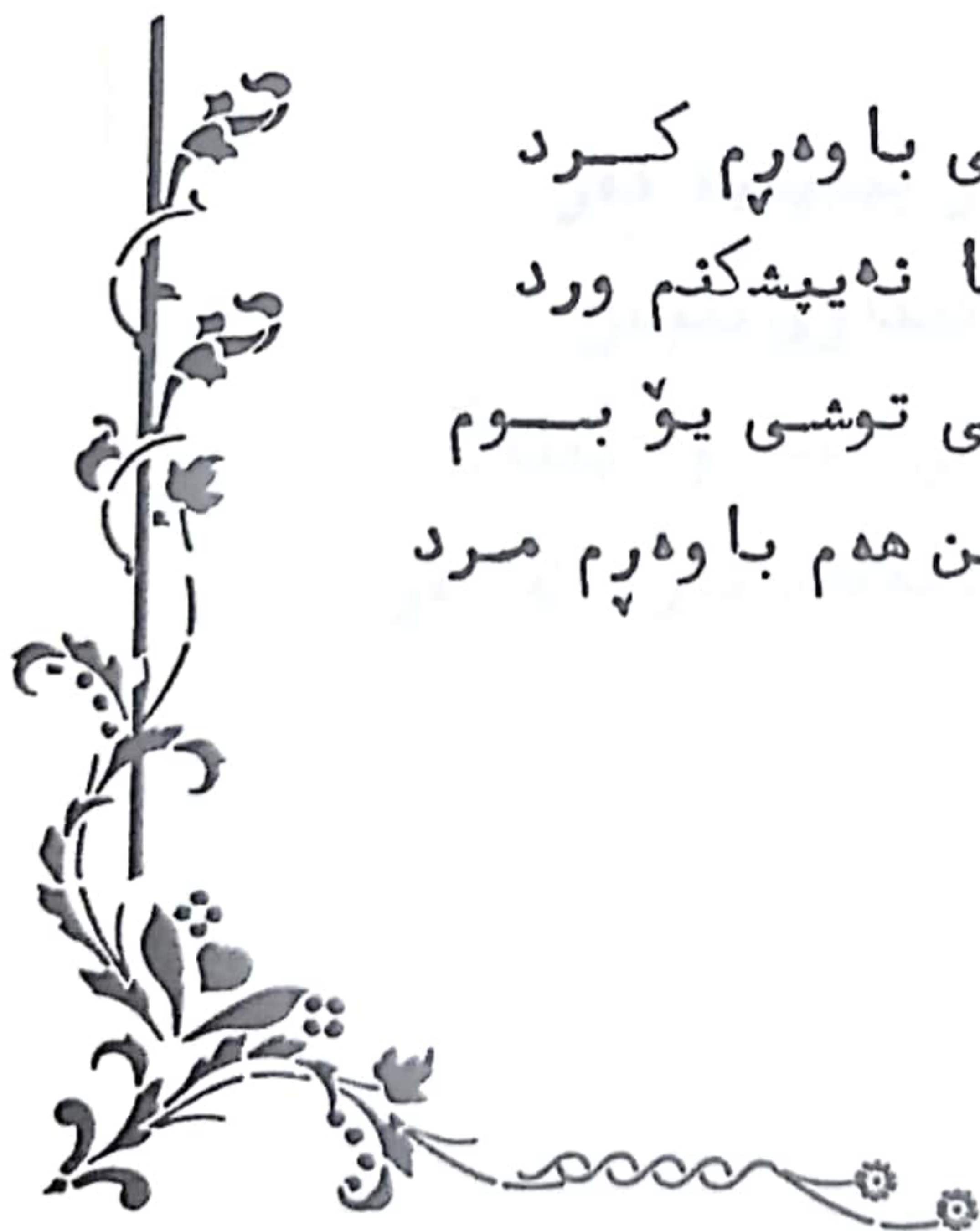


۲۰

به بونی خوشه ویستی با وه پرم کرد
به دویا شوین نه ما نه پیشکنم ورد
دهسی ئاخر به توشی توشی یو بوم
مغابن ، ههم ئه وین ههم با وه پرم مرد



۲۱



شماره ۱۱

در این کتاب آمده است که هر که
در این راه باشد و به این راه
که در این کتاب آمده است
در این راه باشد و به این راه

شماره ۱۲

در این کتاب آمده است که هر که
در این راه باشد و به این راه
که در این کتاب آمده است
در این راه باشد و به این راه

شماره ۱۳

در این کتاب آمده است که هر که
در این راه باشد و به این راه
که در این کتاب آمده است
در این راه باشد و به این راه

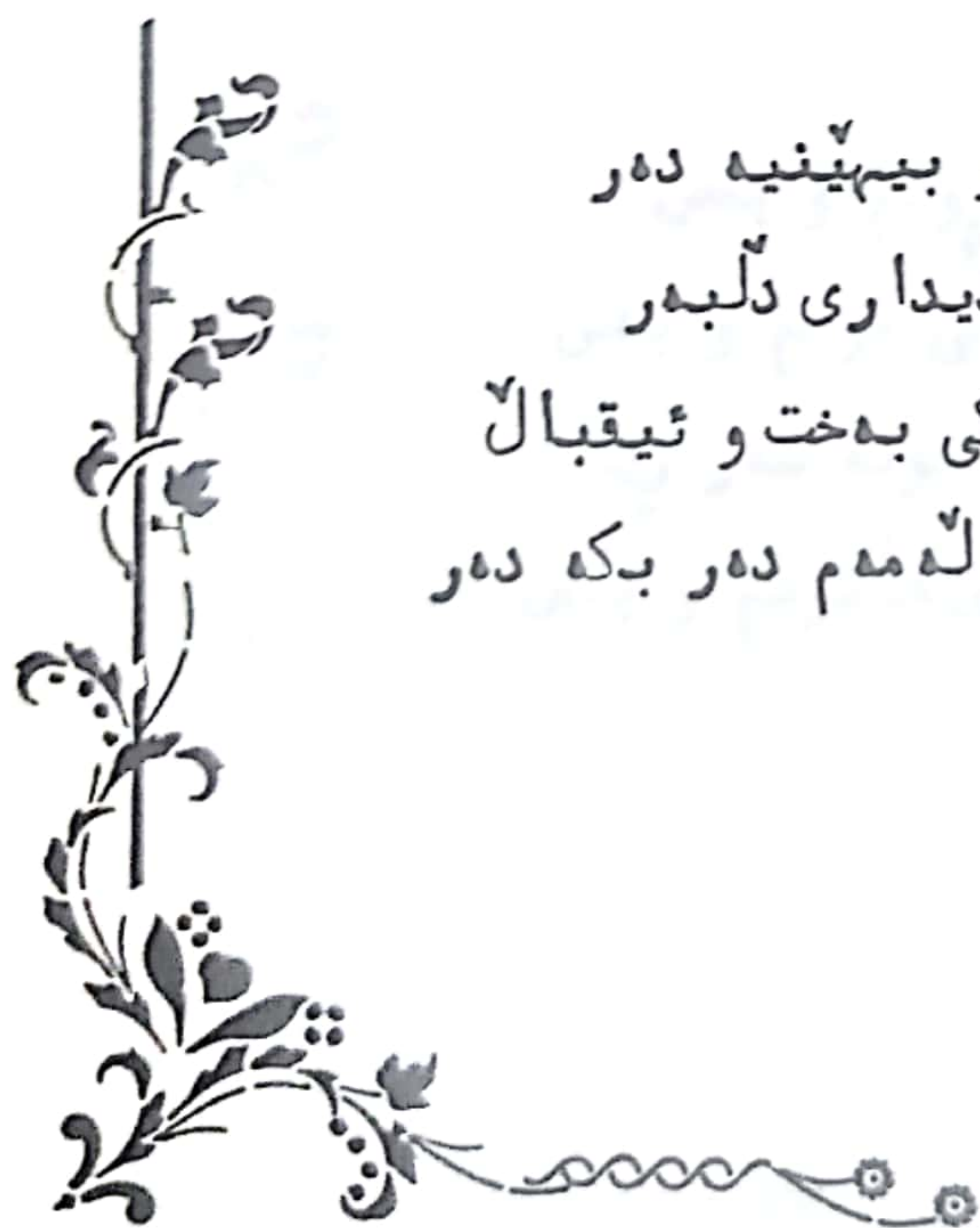
در این کتاب آمده است که هر که
در این راه باشد و به این راه
که در این کتاب آمده است
در این راه باشد و به این راه

در این کتاب آمده است که هر که
در این راه باشد و به این راه
که در این کتاب آمده است
در این راه باشد و به این راه

۲۲
وهرئ نه گری شه گهرجی بیر و با وهر
درو ناکم درو دهره دهر بکا بهر
به یادی تو وه شه و تا کو به یانی
له چاوانم دهباری ئاگری تهر

۲۳
شه گهر ههلدی له ئاسوی لیو بری جار
بزهی کز ههل گهر اوم وه ک هه تیو بار
ئه وه پرو بهندی سهر کولمی گرینه
له بهر تانهی ره قیبی توخن و شو فار

۲۴
وه کو ماسی له ئا و بیمینیه دهر
پهله قازیمه بو دیداری دل بهر
وه ره ئهی نا وهر وکی بهخت و ئیقبال
له ئهم تهنک و چهله مدم دهر بکه دهر



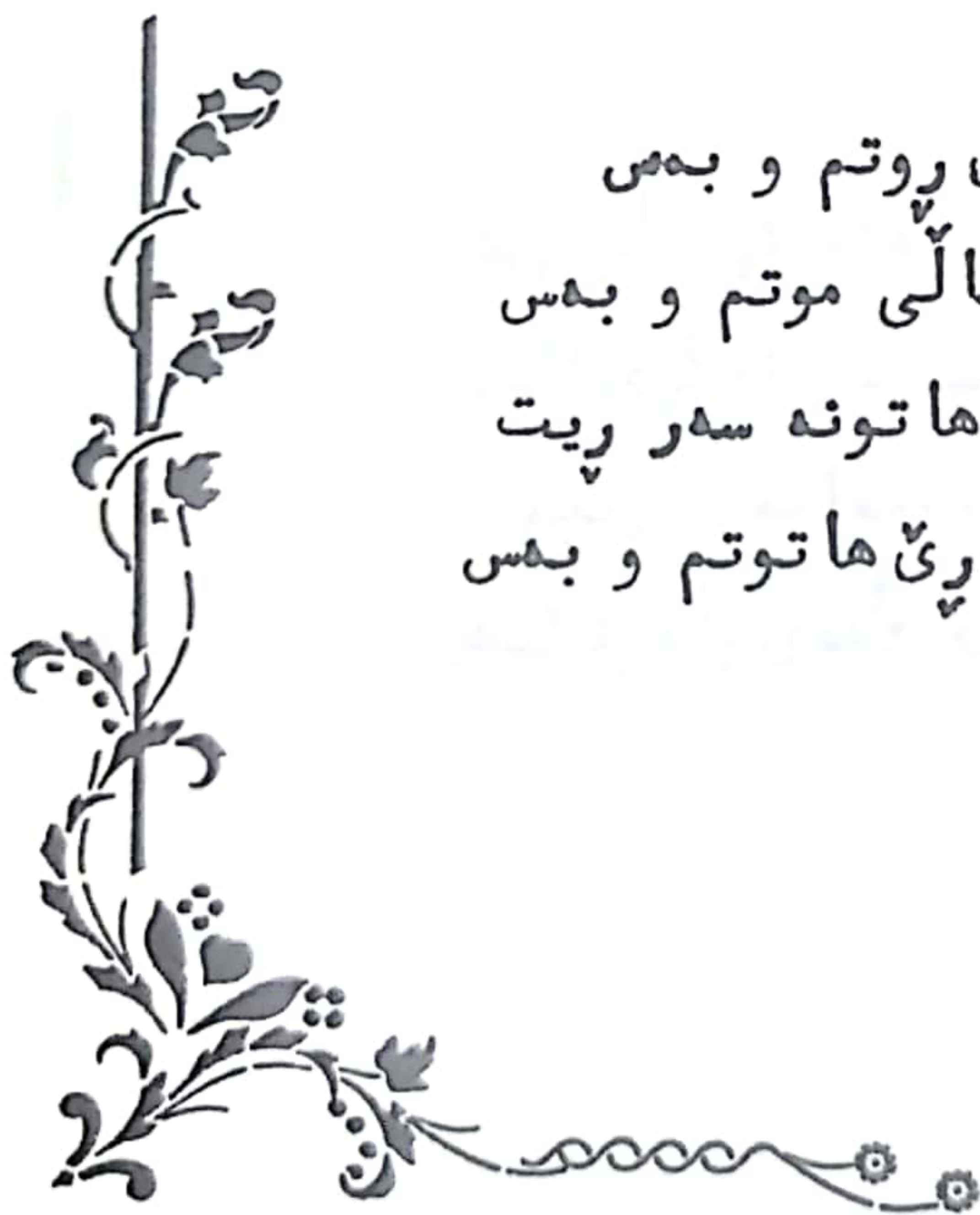
له پېش تو دا گهلی شاگول له گولزار
دمشيانو ، به له نجه و لار و ته توار
له نهجا ما ، ته وای بی سهر و شوین
سهری ناوه چ نه خشین و چ ساکار



جه مانم قهت وه کو دوینی نه بو یار
به پی پلکه ی نه وینا بو هه وهل جار
سهری خستم ، وهلی نه ونه ی نه ما بسو
بتا ویتمو به تینی خوړی دیدار



نه من ئا وینداری پوتم و بهس
نه من بهسته به تالی موتم و بهس
نه وانه درکه زین هاتونه سهر پیت
نه من وهك گول بهرپی هاتوتم و بهس



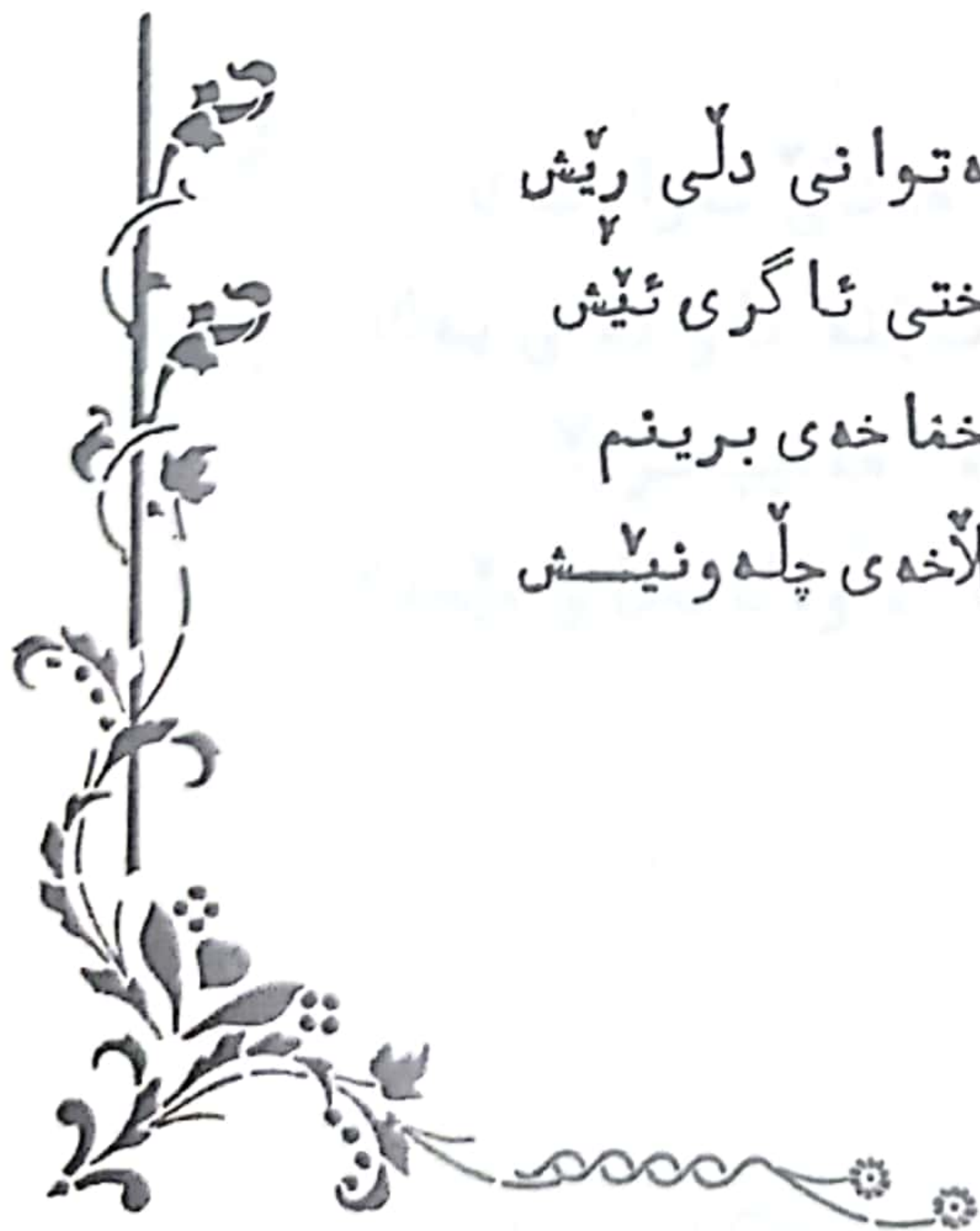
له سەر تالانی دل که وتوتە قەرشم
بژانگ و تیغی ئەبرۆ ، پەرچەمی پەش
یەکی بۆ تیرەباران و یەکی تر
سەری ببری ، له داری دا ئەوی کەش



نە ما میکی نە زۆ که سەروی تە پپۆش
منالی میوه قەت نانی له سەر کۆش
سەرم سورپە له بەژنی پێکی ئێوه
سەهی سەروە که چی گردویه لیمۆش



خەمی تو بو بە هەتوانی دلی ریش
خەمی تو بوبە سوختی ئاگری ئیش
چەنی رو سوری چەخماخە برینم
دلەم پونا کی چەپلاخە چلە و نیاش



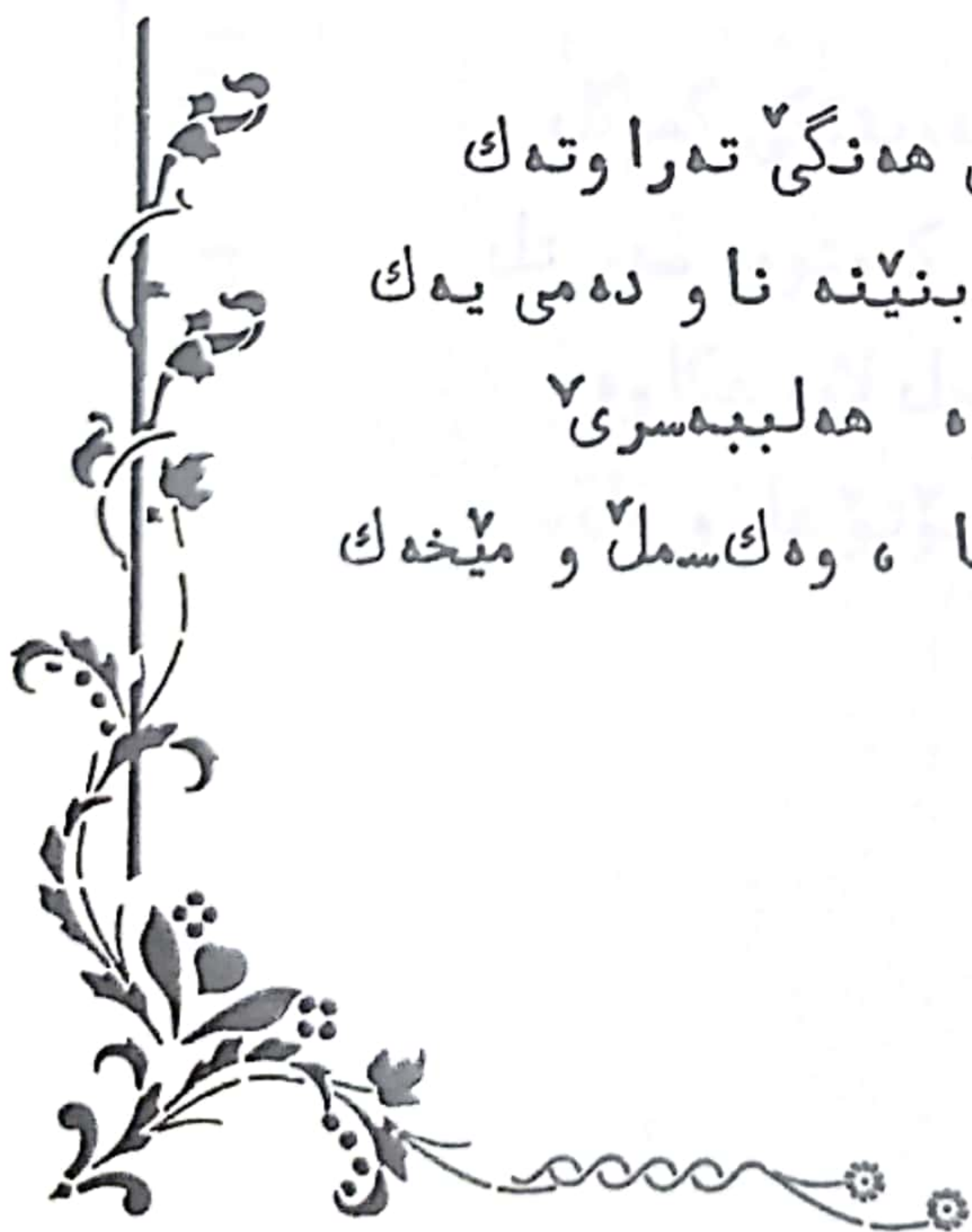
بەشى عالم لە پۈژيكا كرا بەش
لە پەش ھەلگەردنا بويىنە برا بەش
ئەتوۋ چاۋو برۇ و خال و قۇت كەوت
براىە بەر منىش بەخت و شەۋى پەش



ئەگەر قارە ئەگەر نازە ئەگەر پەيسك
بەسە ، خەنجەر بىرىقەى داى لە سەر ئەيسك
بە گريانى عومەر زولمە كەنىنت
گەلى خنكا گولى قاقا بە فرمەيسك



بە تامەزرۋى دلى ھەنگى تەراۋتەك
لە گەل گول دەم بنىنە ناو دەمى يەك
دلم ئاۋاتە خوازە ھەلبەسرى
بە سەر سوخمە كەتا ، ۋەك سەمل و مېخەك



به جوانی مهملی سهوزه قوبه‌ی خال
به توندی زاری به‌سته زمان ده‌کا لال
که مالیکم نه‌بو بیدم به خالت
که مالم کاله ره‌نگی ، تام و بوی تال



۳۴

بلوری ئه‌شکی وه‌ک ئاقیقی رگولیل ،
که‌ویری رومه‌تی پو‌شا وه‌کو نیل
نزوله‌ی چیتته لای خوا دیل و به‌سته
له‌خوین گه‌وزی که‌سی دامی له‌به‌رتیل

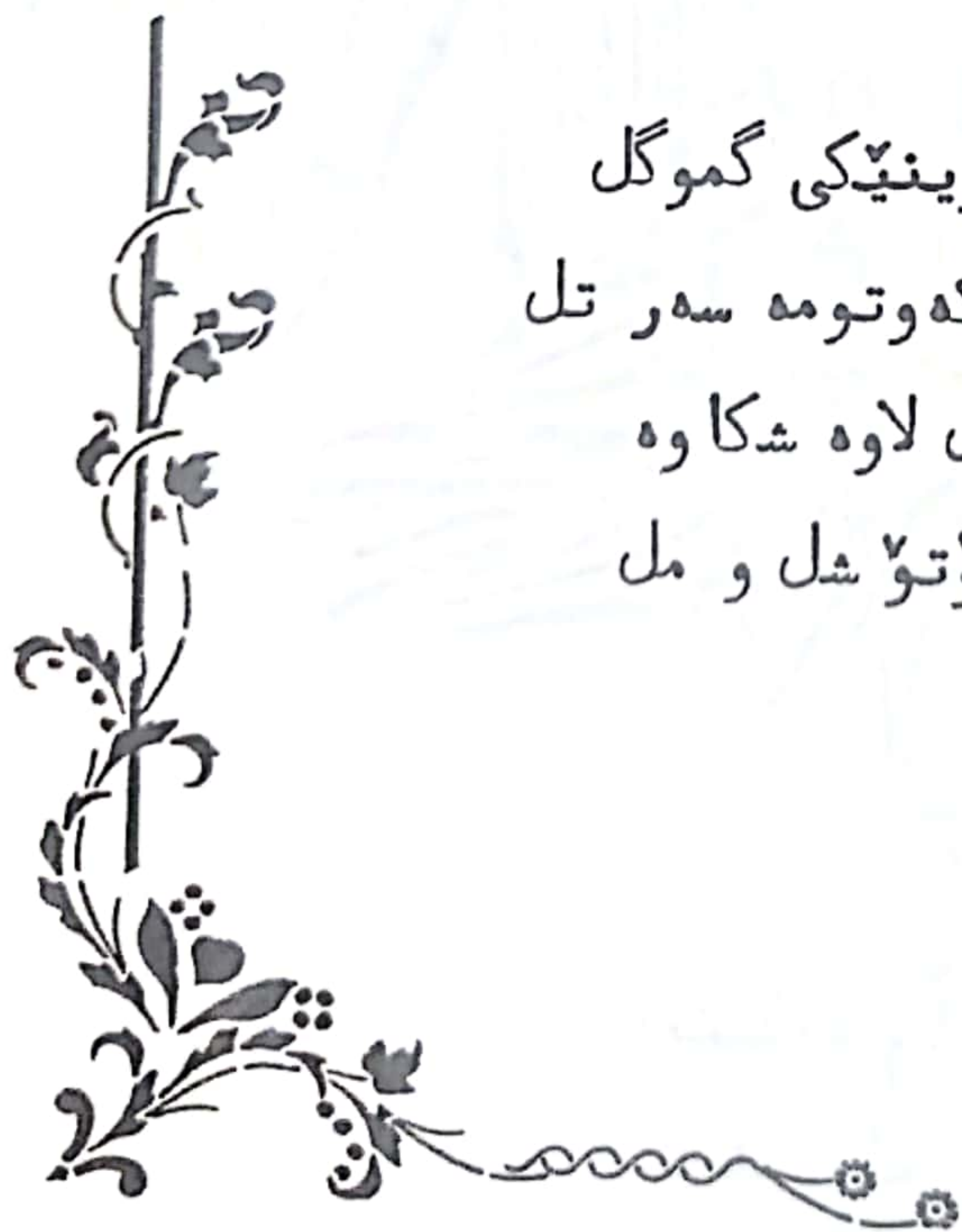


۳۵

له‌سهر ته‌ختی ئه‌وینیکی گموگل
منه‌زاماره‌که‌ت که‌وتومه‌سهر تل
ده‌س و رانی له‌چل لاهه‌شکاوه
دله‌کولیله‌که‌م بو‌تو‌شل و مل



۳۶





به دوربینی دلم عه کست ده ها ویم
له بهر کوشکی بلورینسی جه مالا

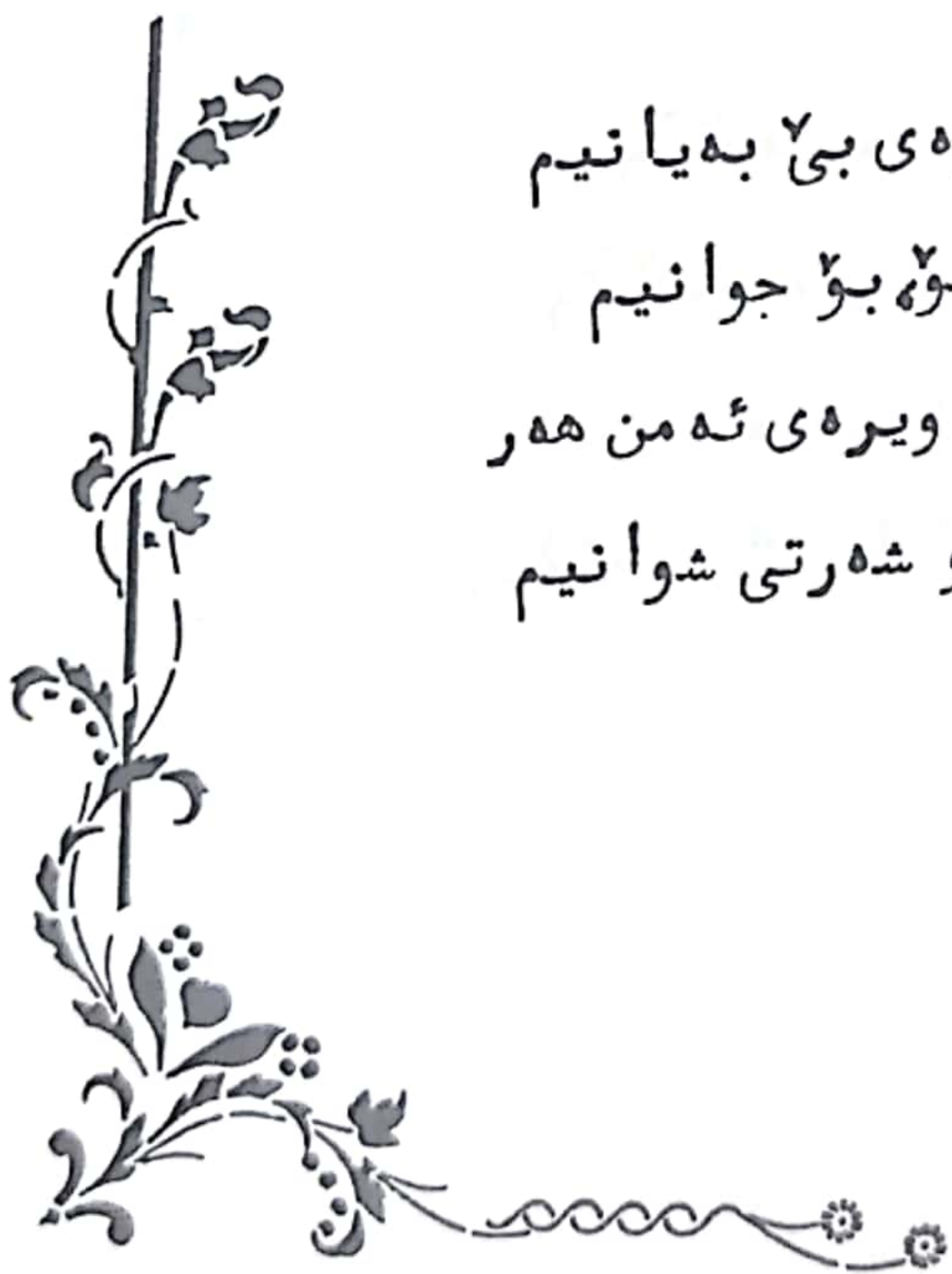
تەزى وادەى درۆ گيانى تەزانم
بەرامە و بەرھەمى ژينى وەرانم
دلىکم بو بە ساقى دامە دەستى
دلى بشكى دلى ساقى شکانم



دەترسم ھەلدرم سوفرەى دەرونم
نەمىنى دەولەتى تاقانە بونم
ھەمو کەس شىت بىن بىتو بزائن
لە نابودى دەکا پەرژين جنونم



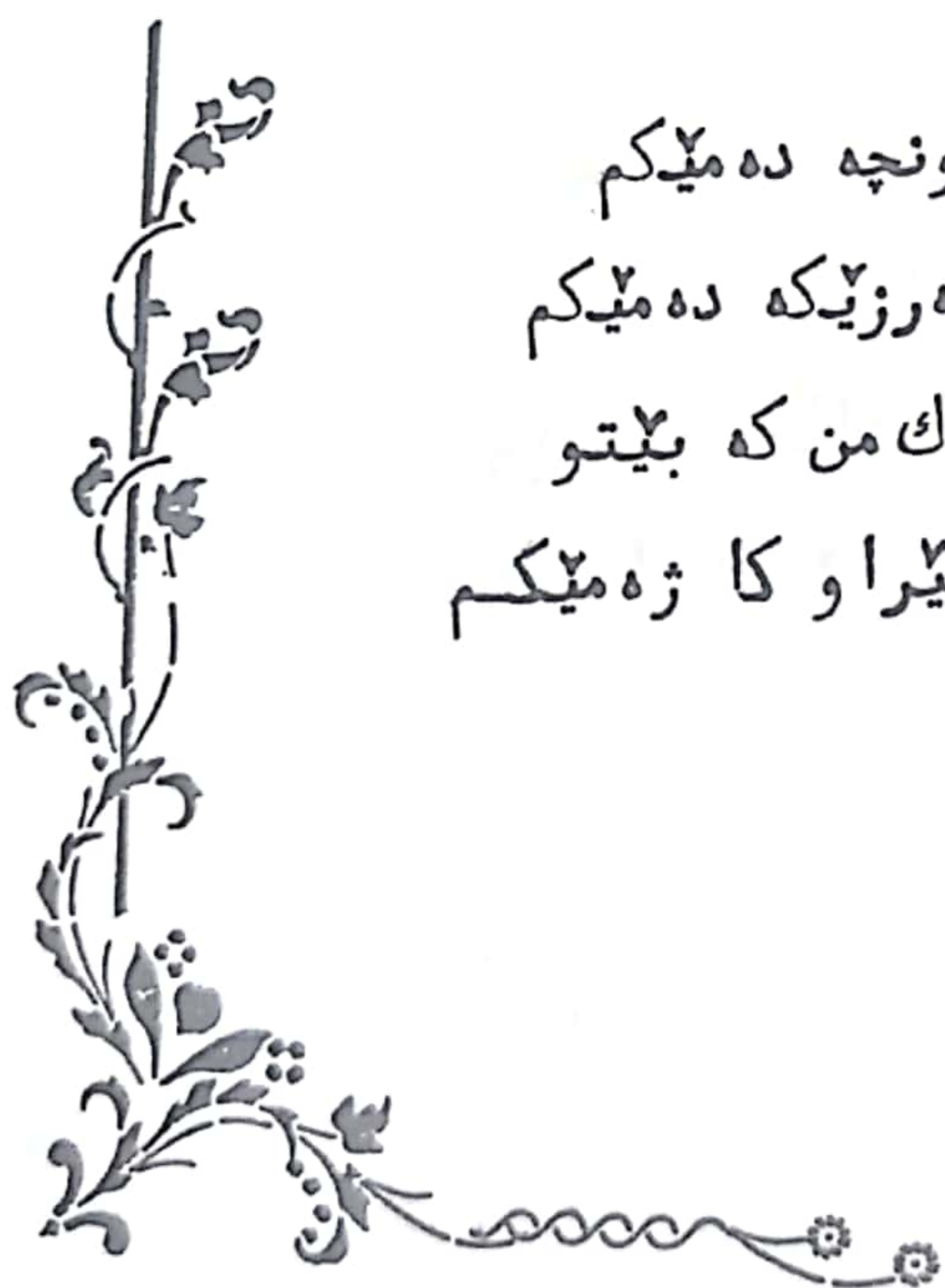
چلەى چاوى شەوارەى بى بەيانىم
رەشم پوشاوہ بو توہ بو جوانىم
وہ کو سەنعان وتو ويرەى ئەمن ھەر
بە سەرھاتى دلە و شەرتى شوانىم



من شعر لاریکته سار گریبان و بکلمه
٤٠ ئەویندارێکی هەر ئەو نە بە سۆزم
لە رێگەی هات و چۆتا گەرد و توژم
بە مەرجی گیانە توژی لێت بنیشم
ئەگەرچی خاکم ئەمما قیت و قوژم

٤١ بە گەرمە پێکەنینی چو لە بیرم
لە نیو ئەم راپا و گە دا چەندەم نەچیرم
لە بەر ئەم بەر بەر پوچکە پر لە سیحرە
هەتا کە هەلئەچۆقێم و زەویرم

٤٢ دەمێکە چاوەرێی خونچە دەمێکم
بە بێ ئەو سالا وەرزیکە دەمێکم
خدر زیندو نیە وەك من کە بێتو
لە چەشمە ی لێوی تیڕاو کا ژەمێکم



من ئەو فرمىسكە سەرگەردان و وىللەم
كوژا بىتتۇ دەمى تارىك و لىللەم
ئەمن ئاھ و نزولەى دل تەزىنم
خەوالەى گىيانى ئەم خىللە بەخىللەم



۴۳

ئەلىنى قامىشەلانى پىر لە نالەم
لە شىن گىراۋە ھەر ئىزى گەللەم
لە پۇژىكۆۋ بىرۆتھان دا لە كۆلىل
لە بۇم ژىر نەبۇەتۇ قەلبى منالەم

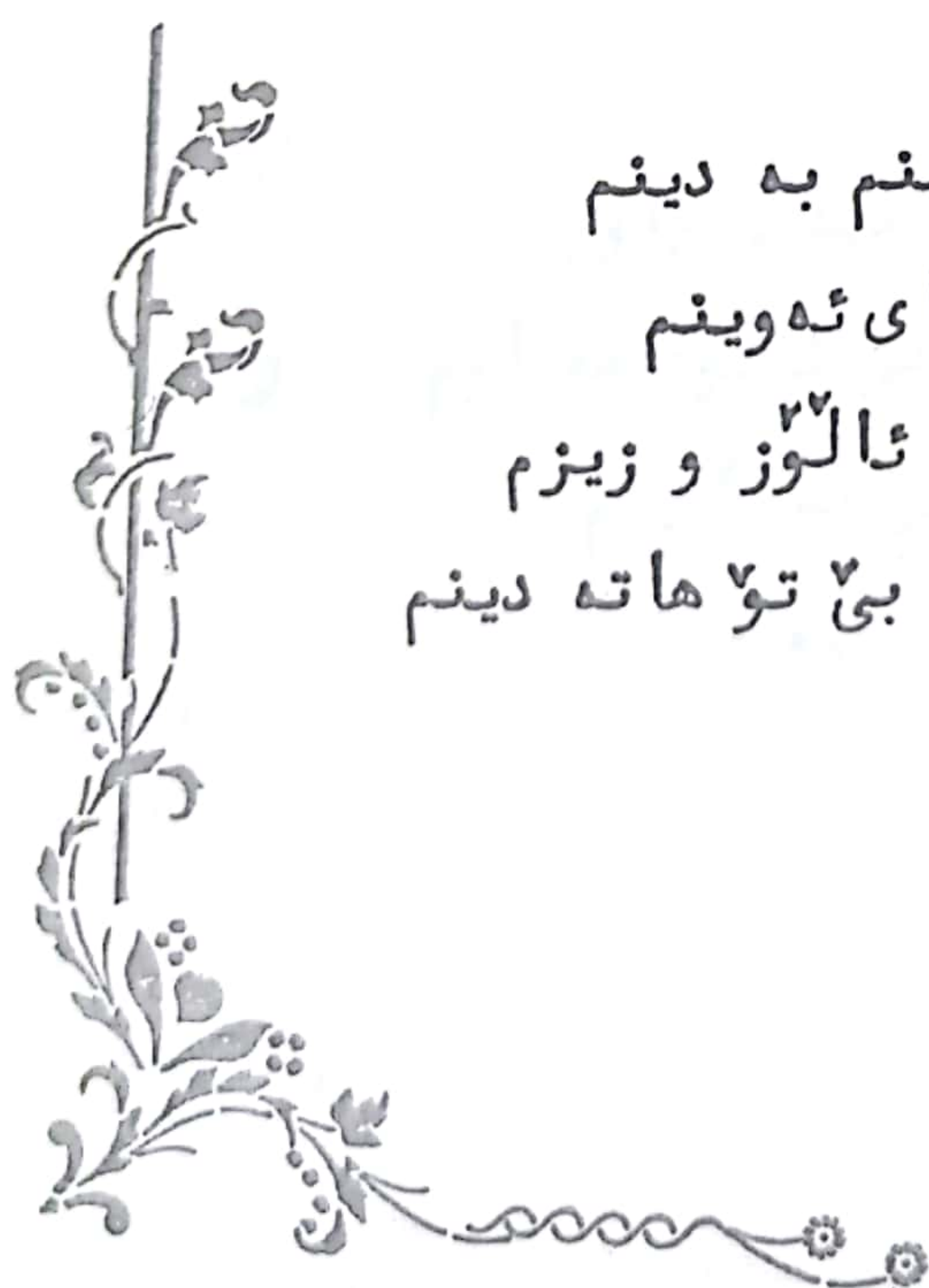


۴۴

بە بى تۇ مردنە ژىنم بە دىنم
شلە ژىتارى موسىقاي ئەوينم
مەتا خوا ھەز بكا ئالوز و زىزم
لە ئەم عومرەى بە بى تۇ ھاتە دىنم



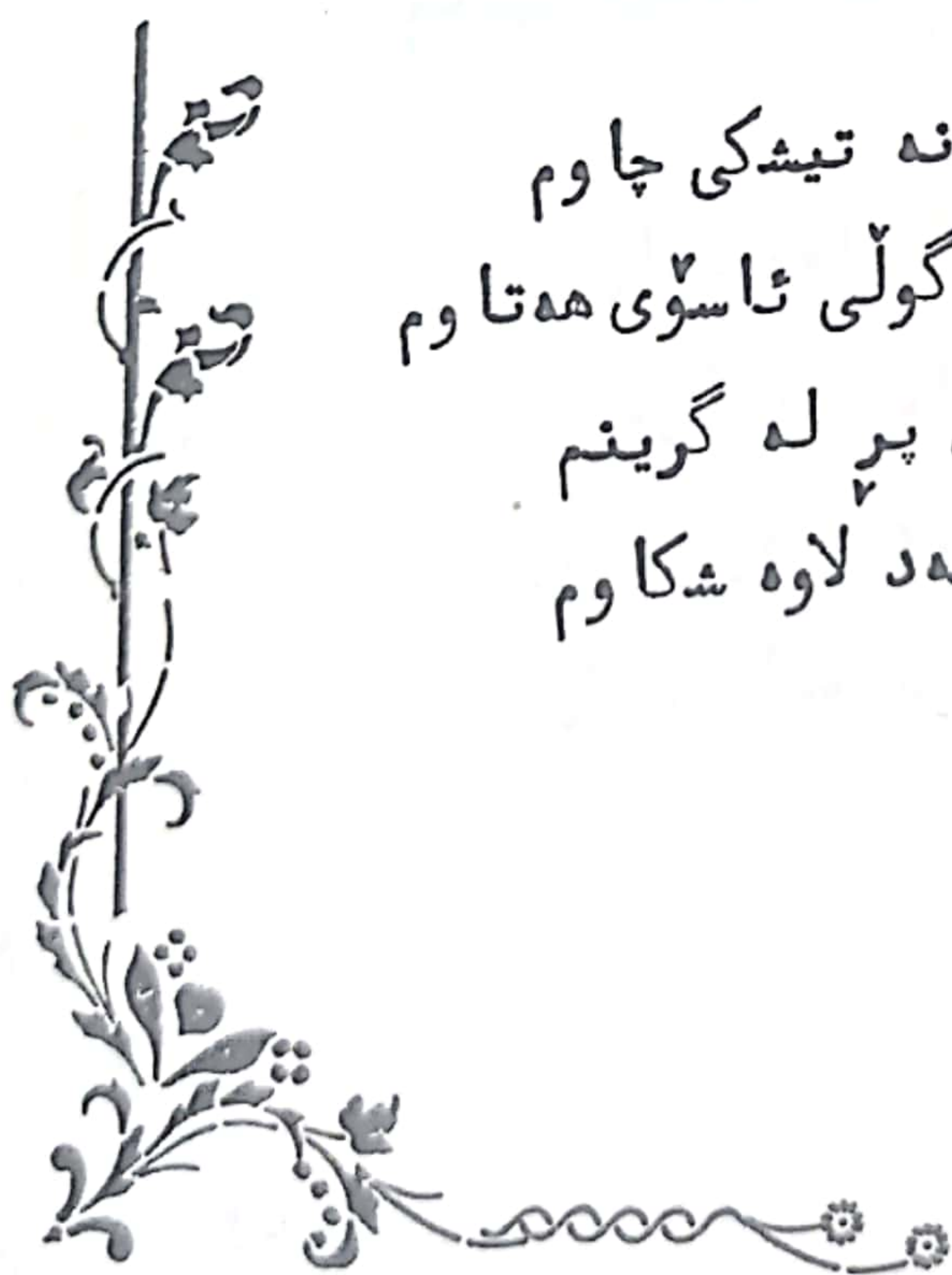
۴۵



ئەلەيڭ پەيم ھاۋەلانىم تەركى توڭم
 ھەمو مومى دەتاۋىتوڭم كەن شەم
 ھەلەن ئەم ھاۋەلانىم بى سەرنەن
 چ نازانن ئەتوڭم مەن پەپولەم

له ریځه ی ته قه قی عیشقی هه راشم
بلوری ههستی دل ورد و په راشم
ته وهنده شیرن و شه ننگ و چه له نگی
ته لشت لی بریځم ، سرته و هه راشم

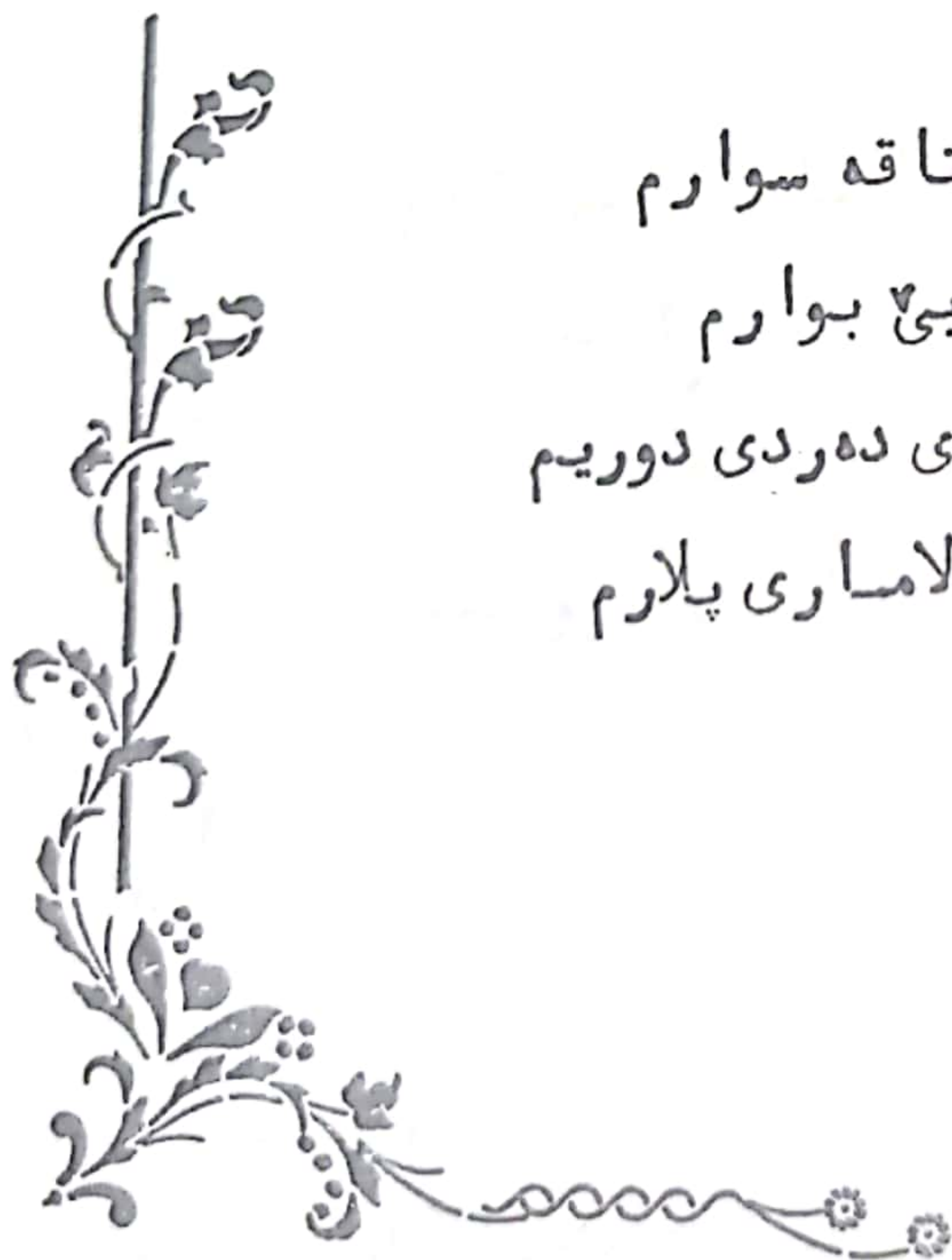
وہ کو پہ وقت پہ وانہ تیشکی چاوم
 بہ دو تا ، ئہی گولی ئاسوی ہتاوم
 بہ بیٹو خہ لوہ تی پر لہ گرینم
 ملی ئہ سرین لہ سہد لاوہ شکاوم



۴۹
وہ بیرم نایہ راپردوی ژیانم
لہ یەكەلچونی خۆم و ھاوہلانی
وہلی ھەر وا لہ گویمما بانگمشەیی غەم
ھەتا ھەم منبەری خوتبەیی خەمانم

بەر و بووی داری عومرت بوچ وەرانی ؟ !
گوناحم کامە ؟ ! ییتم خوشە بزانی
بە مەرگت گەر بە مەرگم ھەز دەفەرموی
بە شاباشت دەکەم سەد دەفە گیانم

۵۱
لە شەوگاری خەما تاقە سوارم
لە پوباری مرادای بی بوارم
لە پوباریوی زەردی دەردی دوریم
شەق و شرپ بوی پەلاماری پلارم



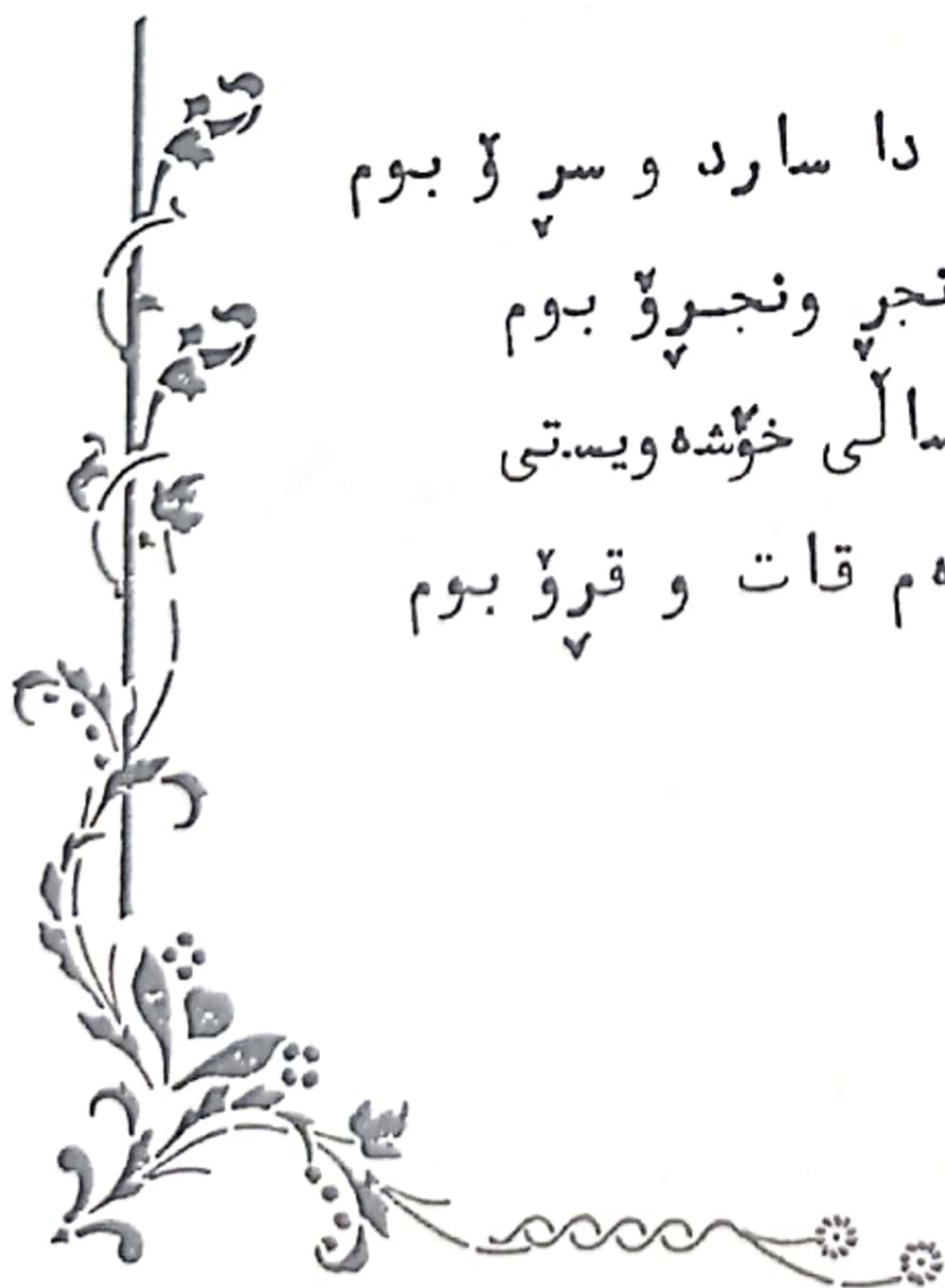
وهره دهس به له نهزمی دهستی چاوم
بزانه چۆن دهسوتی و گهرمه تاوم
به بی ماچی ته ماشای نیوگرزی تو
به لوقمان و ئهرهستو چاره نساوم

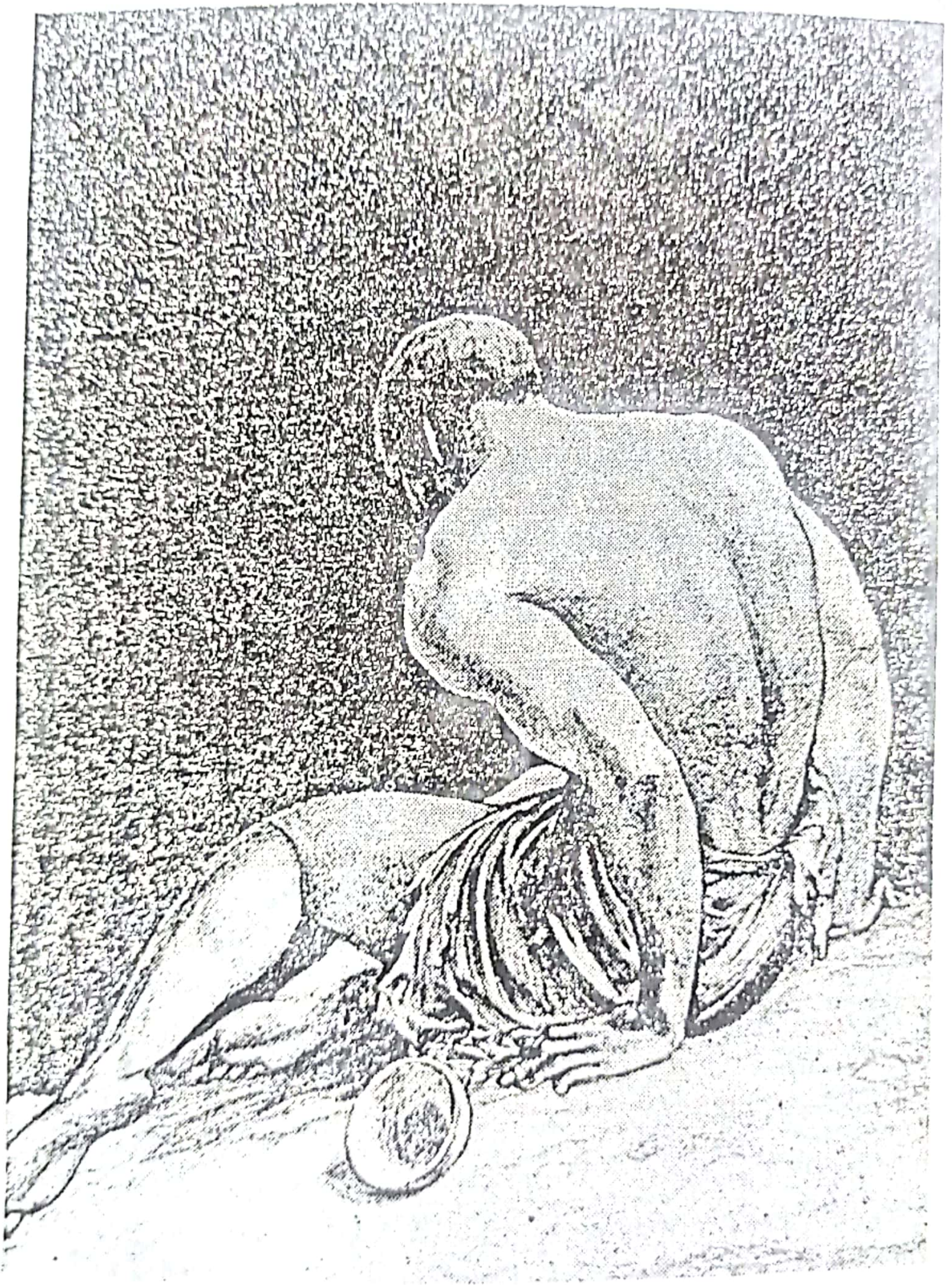


له جهنگه ی نیوه شه و دا گوئی قولاخم
به دهن شه ورنکهر و شهخته له باخم
به بی تو چونکه ههر ساتی ده گونجی
فریشته ی مردنی بیته سوراخم



له سه رمای ته فره دا سارد و سرپو بوم
به تیر و تانه ونجر و نجرپو بوم
له جهرگه ی وشکه سالی خوشه ویستی
ئهن ته نیا به دهم قات و قرپو بوم





له سهر تالانی دل که وتوتنه قهرقه ش

نە مامى بەژنەكتە ھەر ھاتە بەردان
رەقىبت گۈردە دل ئىمەت ۋە بەردان
ئەسەف بوۋ جەرگە و دل بوۋ بوكى ھەلبەست
سەگ و گورگ و چەقەل دایانە بەردان



00

بېرۇ نا ئاشناى راستى درۋزن
رەفئىقى نىۋە رېلى رو تالى لوتن
ئە من پوختەى پەژارە و رېگە چولم
ھەتاۋى سەردى روتىم بوچىيە من

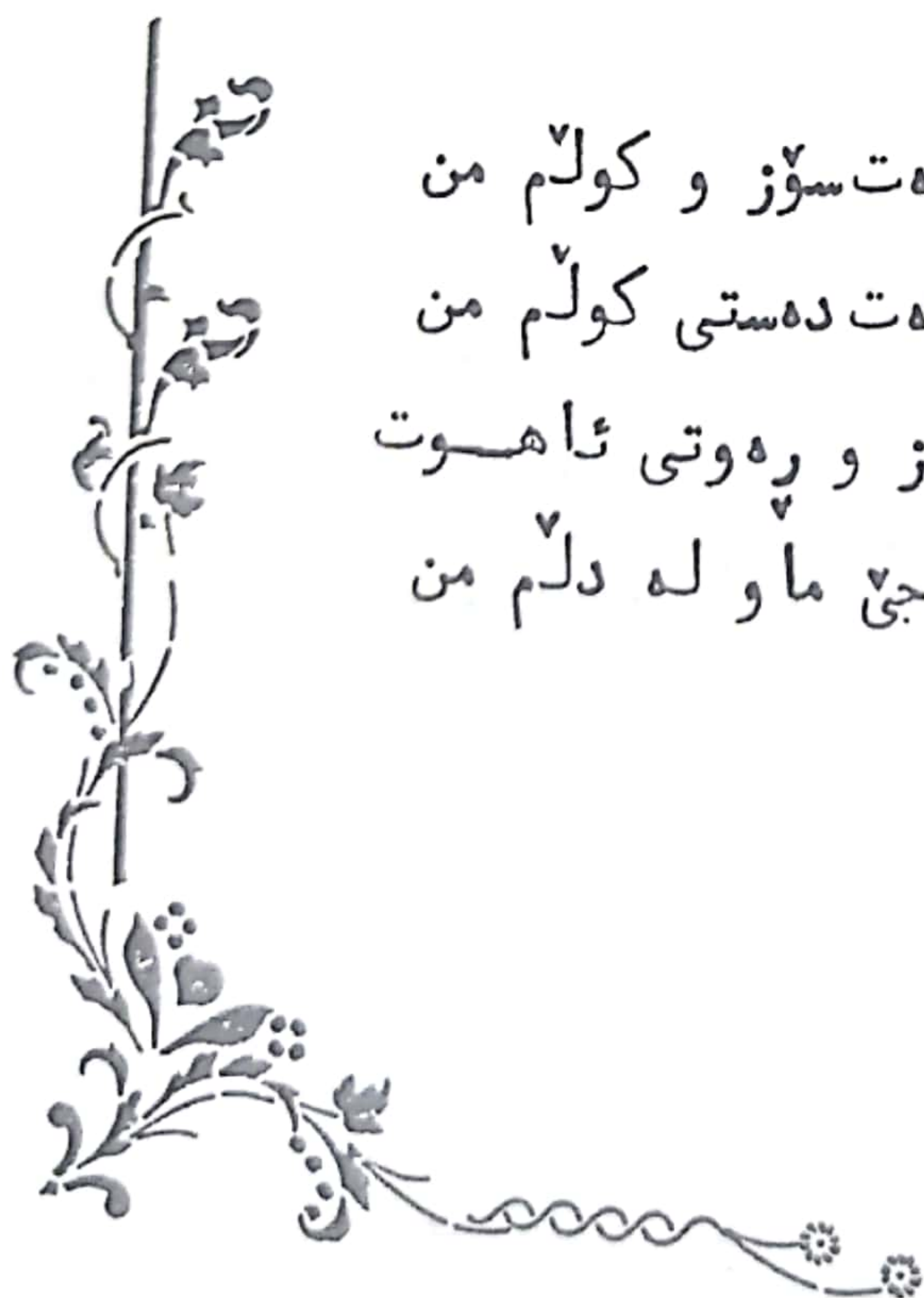


01

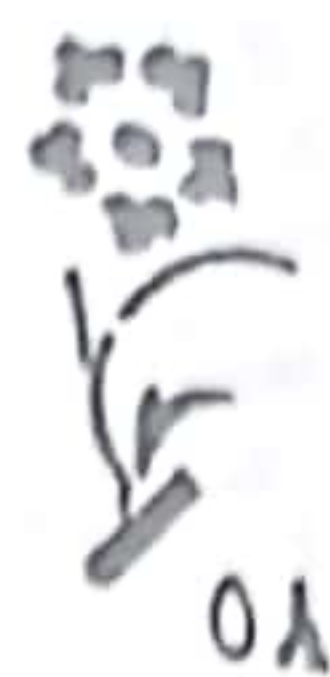
بە دەنگە گەرمەكتە سۆز و كولم من
لە سىنگە نەرمەكتە دەستى كولم من
بە نازى چاۋى باز و پەۋتى ئاھوت
قەۋارەى لەش بە جى ماۋ لە دلّم من



02



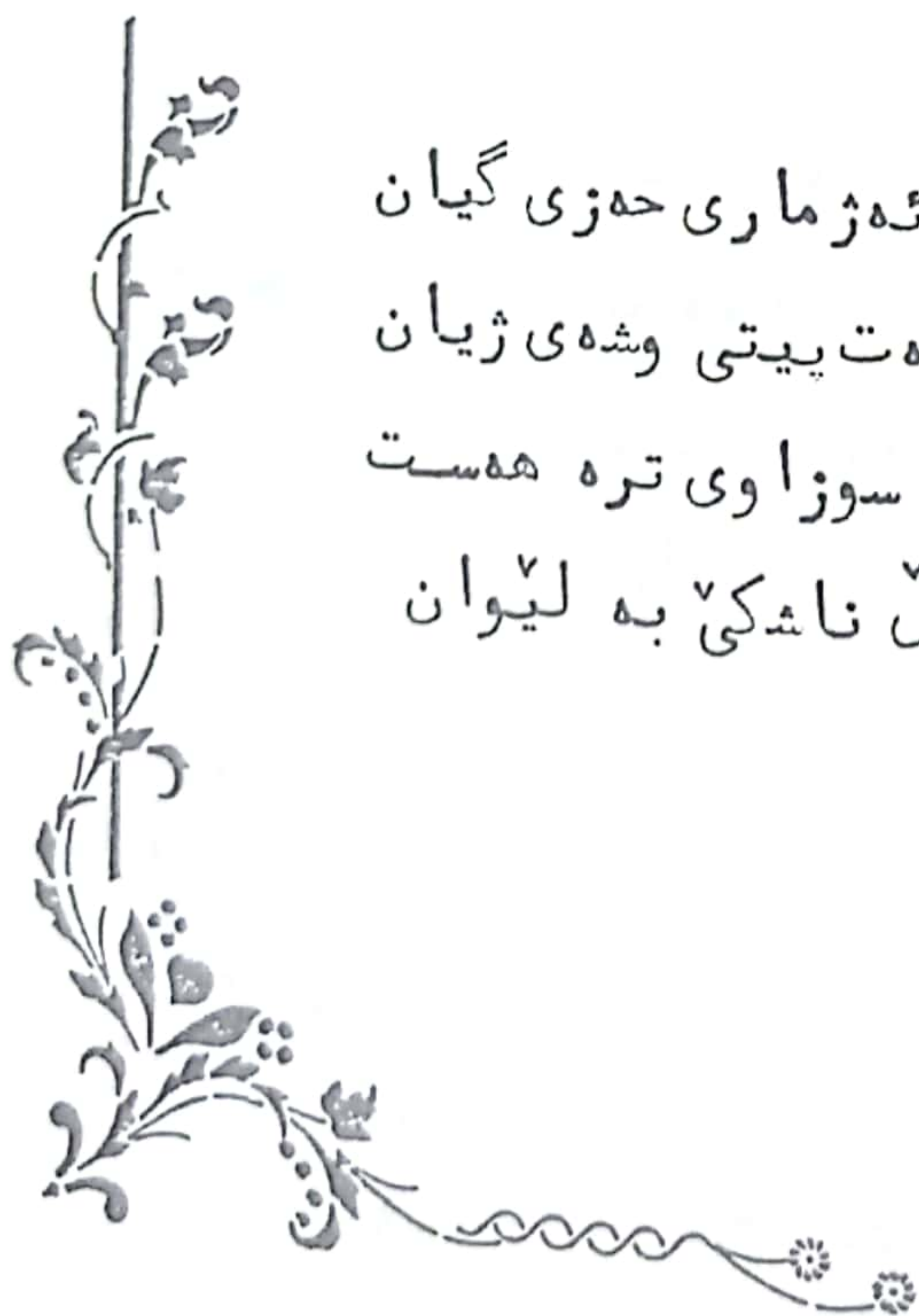
شەپۇلى بىي وچانى ئەشكى خوينىن
لەرەي پەرەوتى ھەناسەي گەرم و پىرتىن
پەيامىكى لە پاتەختى ئەوينىۋا
بە دەست و خەتتو ئىنشاي قەلبى شەرمىن



خەمى توۋ ئەركى سەر شانى دلى من
بە عىشقى چاۋەكەت گىرسا گلى من
بەلئىنم دەس نەخورده و سەر بە مۆرە
ھەتا مردن گولى من، مېملى من



بە دەم ئاسانە ئەژمارى ھەزى گيان
لە رېكى بەژنەكەت يىتى وشەي ژيان
لە ھۆنە زۆر بە سوزاوى ترە ھەست
دەقى داخوازي دل ناشكى بە ليوان



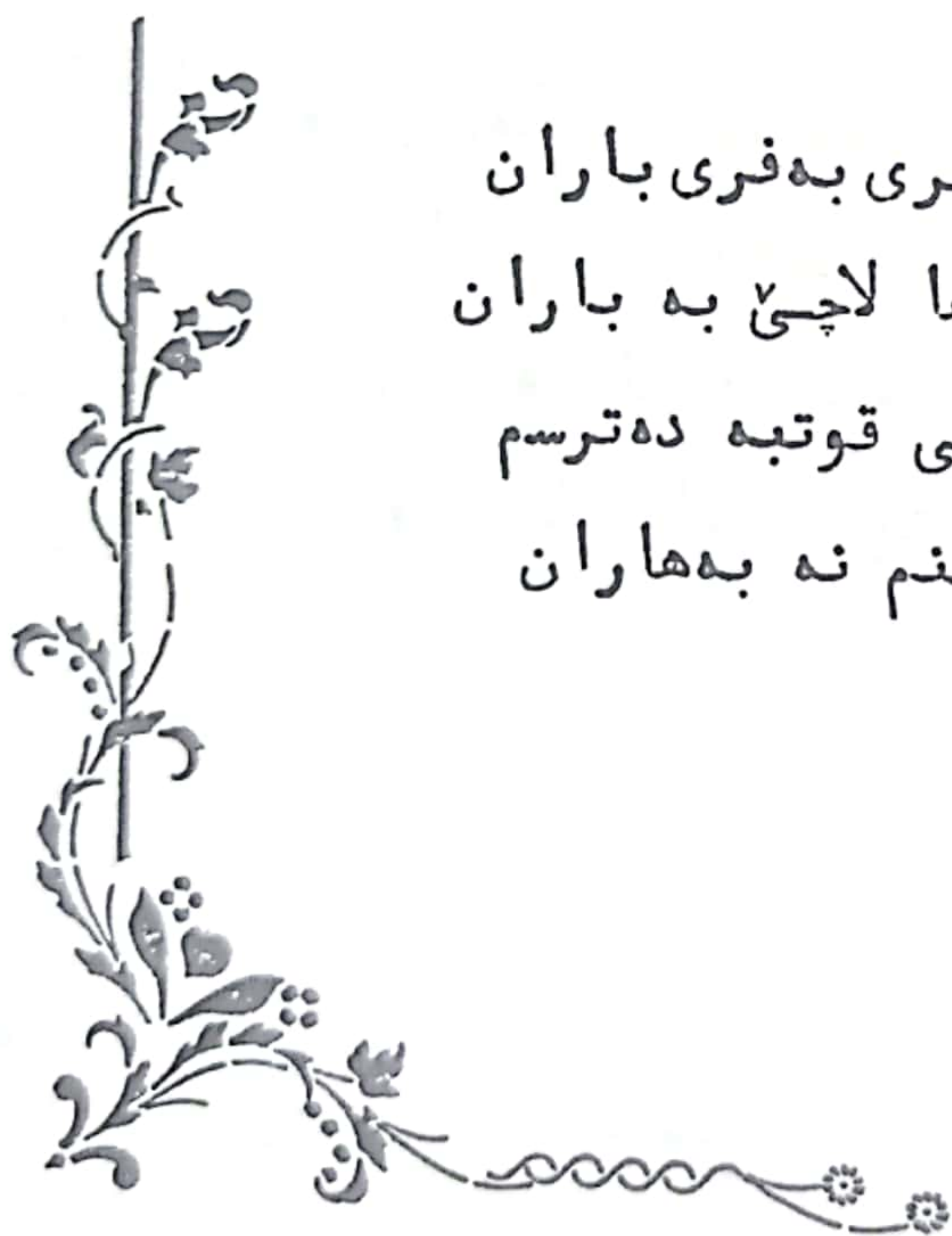
ته ماشای چا وه کانت پر له مانان
شکوئی پارانه وهی لیوی منیش وان
به تاقی نوسره تی ئه برۆ بلی پیم
دلی من بوچ یه که روانینی تو دوان



هه له و هه رزه هه له و شاشه وه فایان
حه یا قاته و خه تا زاته له لایان
به زاتی خوا ئه وهن په ست و په زیلن
ته له و دا ون له ریځگای ئاشنایان



وه ره زستانی پیری به فری باران
نه به فریځکی وه ها لاجی به باران
کلیله و به هه منی قوتبه ده ترسم
نه بالای تو ببینم نه به هاران



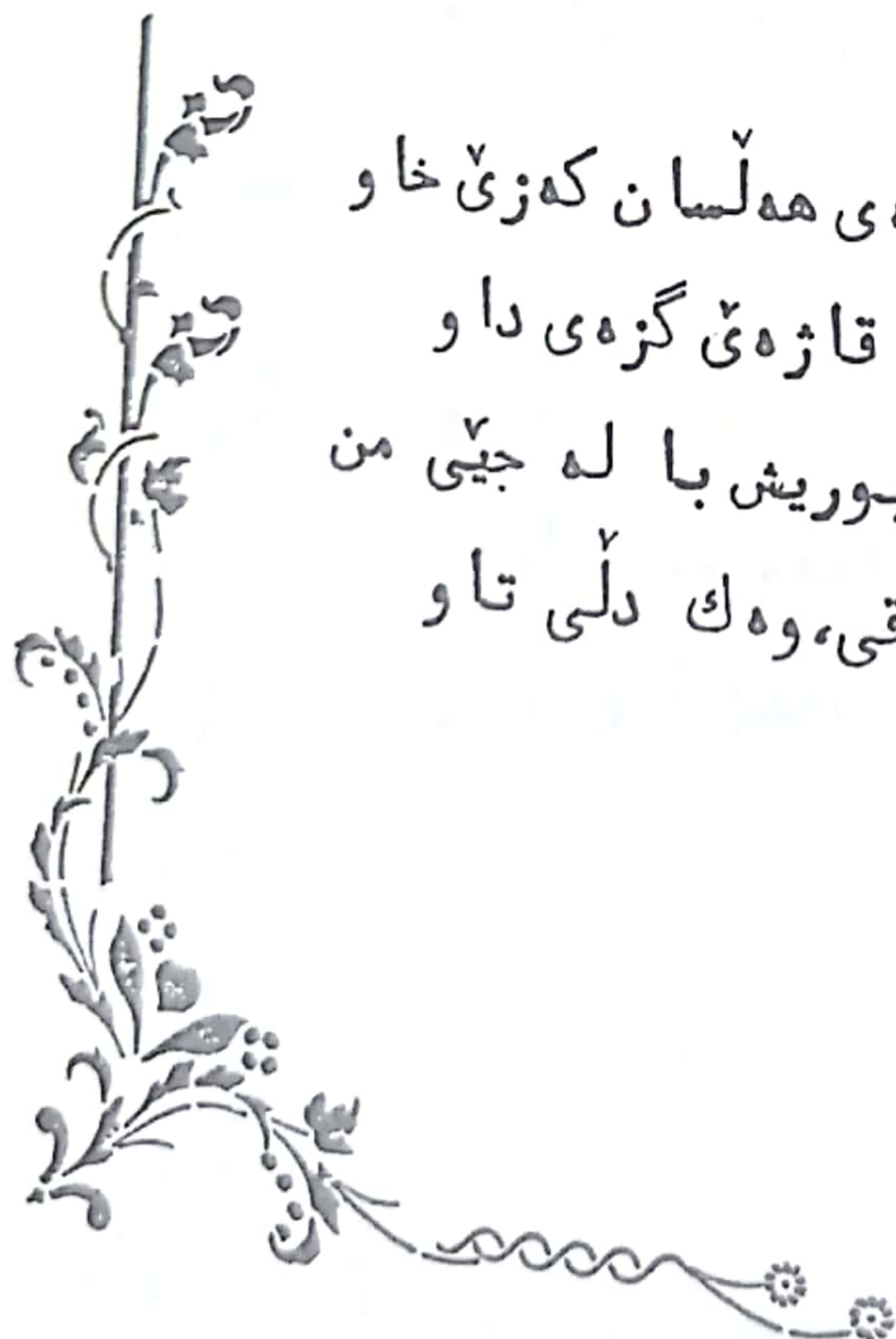
دەمت تەنگە نە وەك تەنگى بەشى من
 رېشە زولفت نە وەك رېۋى رېشى من
 ئەتۈ چاۋ گېژ و من گېژم ، لە لېژى
 دو گېژا ھەلگلا گيانى لەشى من



بەھار يېك گۈلى شىن ھەر دەكەم شىن
 لە (ھەوسىن) م نراۋە ناۋى ھەوشىن
 شەل و شىت و شەق و شىر ، شىعر و شىوھن
 شەۋى تارىكى يەلداى بى گېر و تىن



لە جەرگم تا كزەى ھەلسان كەزى خاۋ
 دلم كەۋتە پەلە قاژەى گزەى داۋ
 ئەگەر سەنگى سەبۇرىش با لە جىيى من
 دلى سەبرى دەتوقى، وەك دلى تاۋ



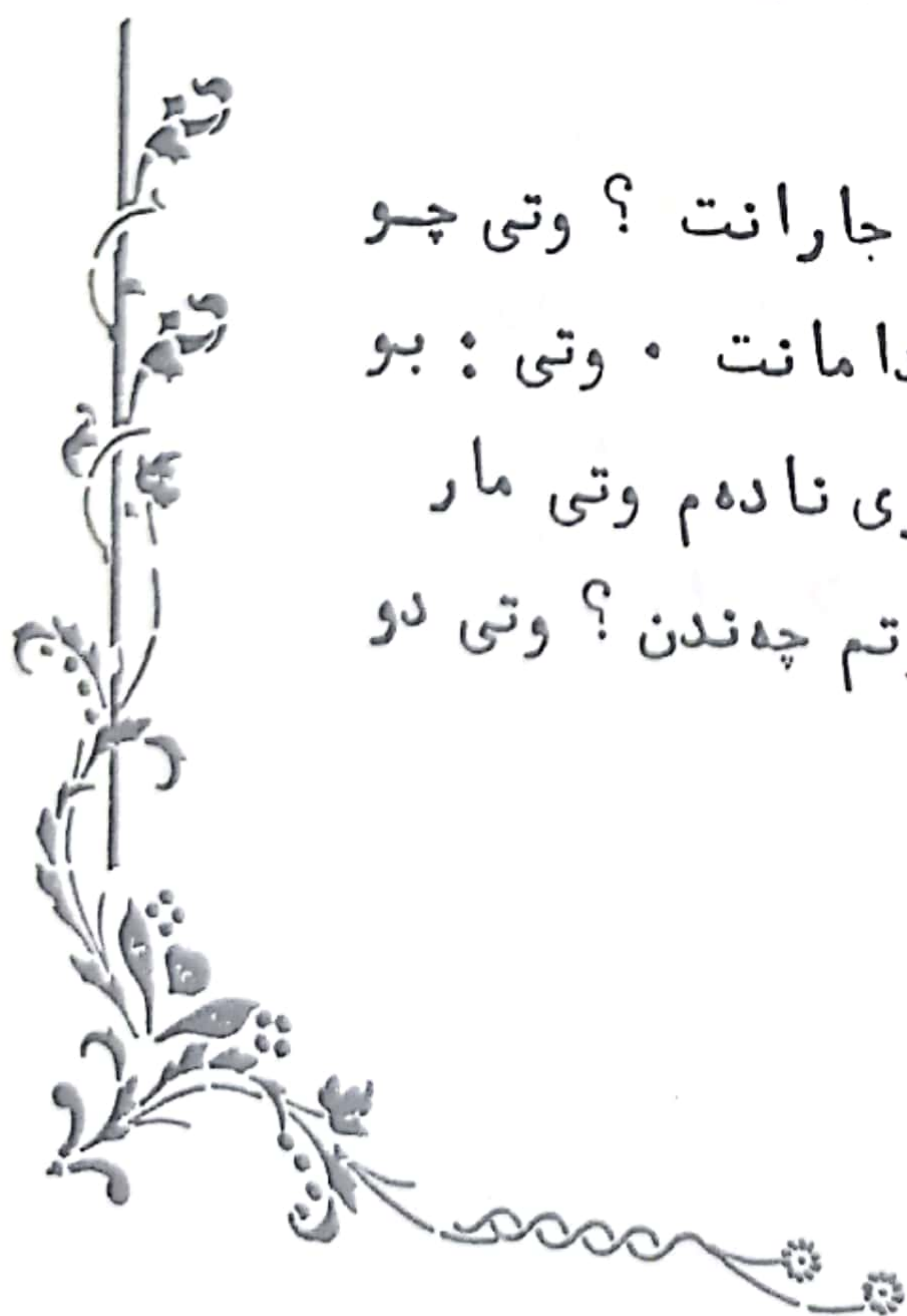
له لای من باری عومرم لاره بی تو
 له لای تو راسته بی من بار ئه بی تو
 " له کن تو خار و خهس گولزاره بی من
 له کن من خهرمه نی گول خاره بی تو " ۳



ئەشا فرمیسکی ئاوارە ی چە می چاو
 ئەشا ئاخی له ناخی خەم ترنجاو
 ئەشا شانی کزی لاله و شفا کەم
 چ لیلا و، گیر و، ویلی تۆن کەزی خاو



وتم کوا مهیلی جارانت ؟ وتی چو
 وتم دەستم بە دامانت . وتی : بو
 وتم ئیستمش بەری نادەم وتی مار
 ئەدەن پیتو ، وتم چەندن ؟ وتی دو



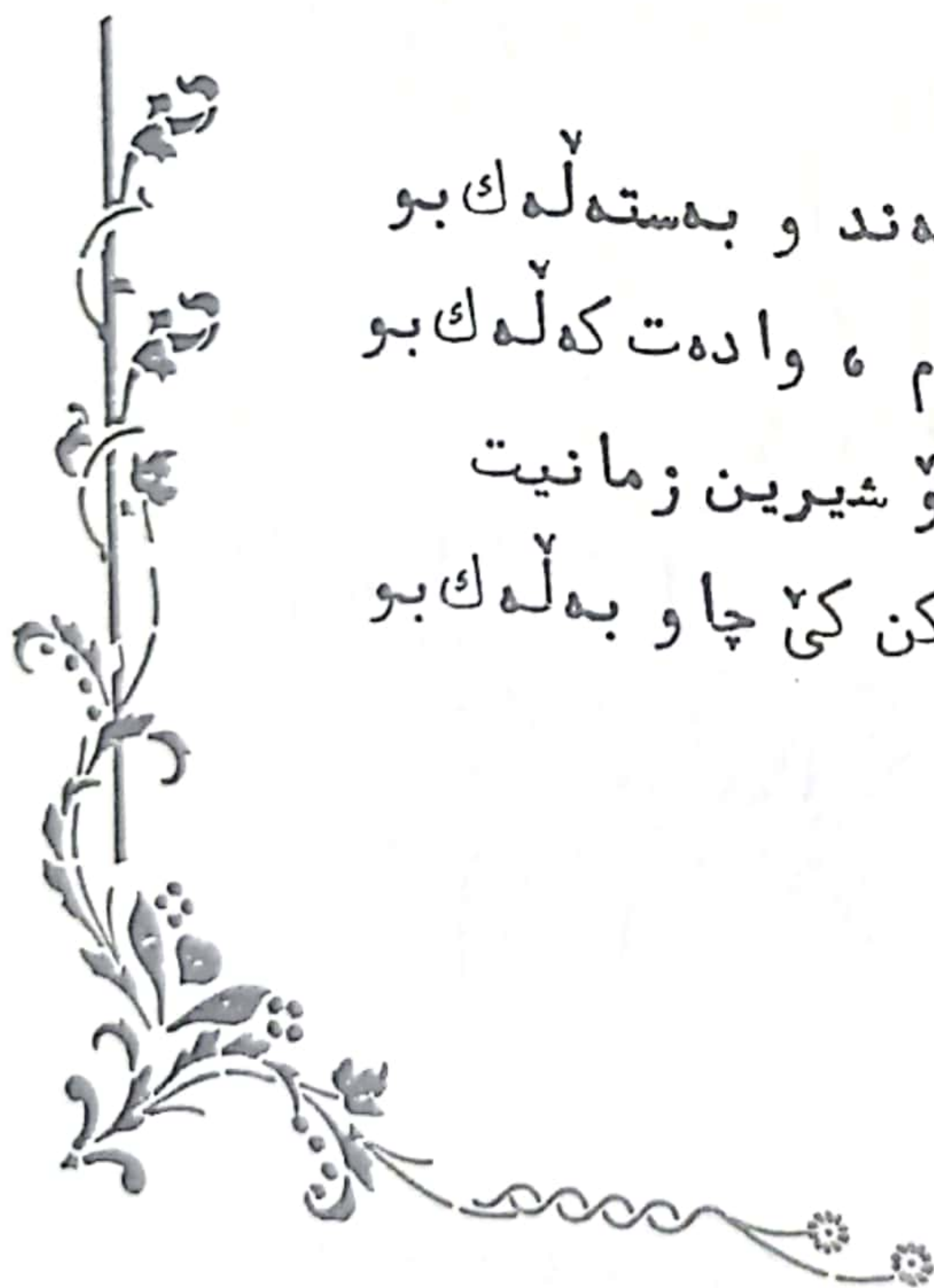
ئەجەل فەرموی : شەوئى عومرت بەسەر چو
وتم توۋ خوا ئەویندارم مەفەرمو
دلى سوتا بە حالم وازى هينا
لە بەر ئەو رى گرینگەى وا لە بەرمو



هوندر وەر خوږى بى گهرمايه ئەمىرو
به تايبهت لاي برى دلساردى وهك تو
به ئا و كهوتو ههتا و هه ر بى تهوژمه
شه مه كويڤره چوزانى روژ چيه و بو ؟



به لیفت نیوه به ند و بهسته له ك بو
سه رت نایه سه رم ، واده ت كه له ك بو
له بیرى بردمو شیرین زمانیت
وه فا قاته له كن كى چا و به له ك بو





له ریځه‌ی هات و چوټا گهر د و توژم



مكتبة جامعة القاهرة - قسم المخطوطات

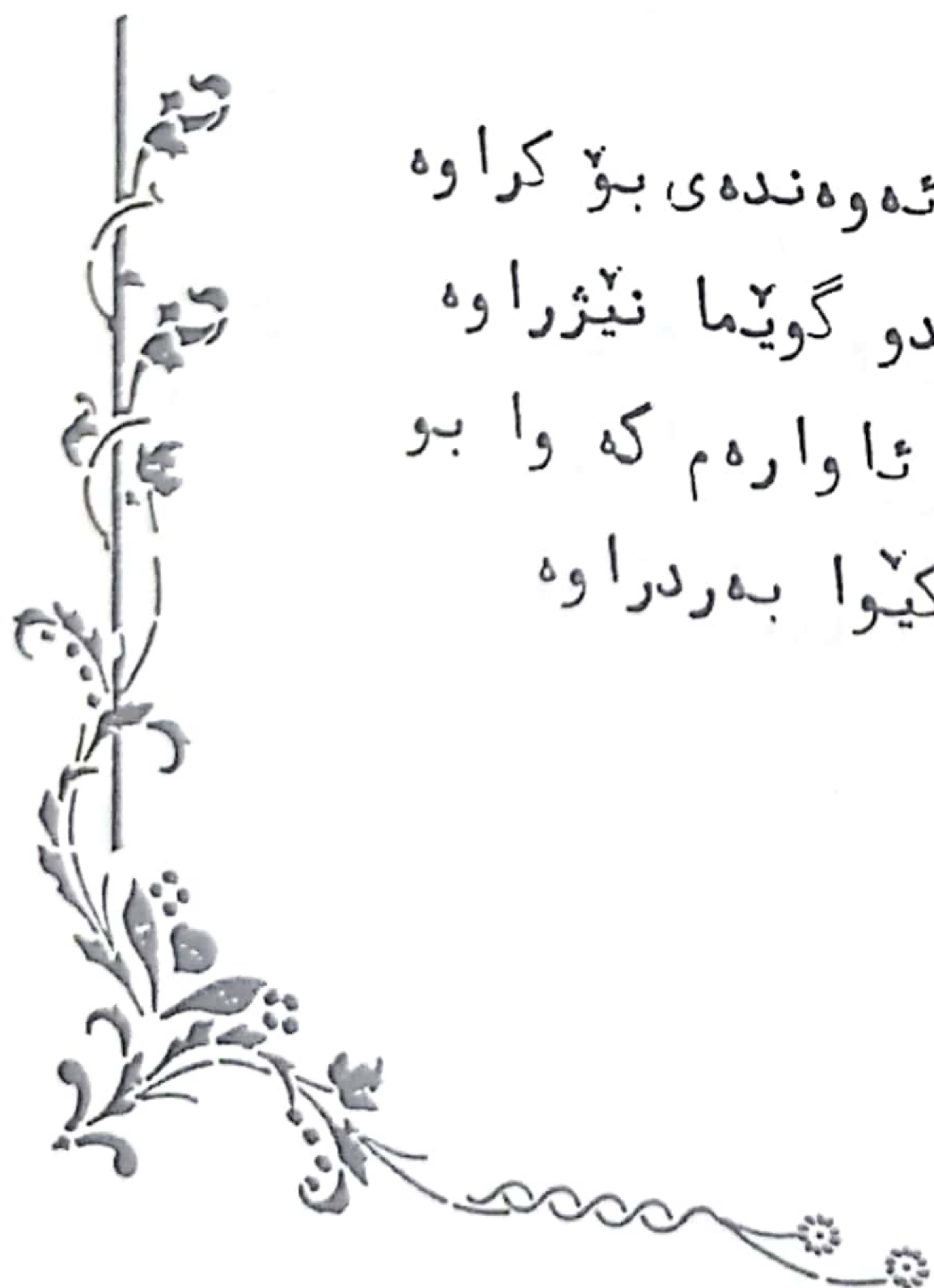
دەمە لاسكىنى دەمى تۆى غونچە فەرمو
بە پەشخوینى يىلەى مانای لە بەر چو
ملى كەچ بو ئەوەندى تى فكريا
قەتى بۆ يەك نەها تۆ تازە دەرچو



بژانگى مەخمەلىنى نىرگىزى تۆ
لە مالى جەرگى بەر داوہ بۆسۆ
سەرم گەر قابلى چەوگانىزولفسە
بفەرمو تا ئەويشت بۆ كەمە گۆ



هەرا و نالەم ئەوەندەى بۆ كراوہ
لە قەبرى هەر دو گویمە نىژراوہ
من ئەو ھاوارە ئاوارەم كە وا بو
لە دۆلى چۆلى كیوا بەردراوہ



به ساردی مه یله کت گیانم توا وه
ئه لئی به فره له بهر تاوی مه تا وه
له مه ولا چا ده زانم گهرمه خو ریش
به گهرمای مه یلی سهر دت ئه نگوا وه



۷۶

کتیوی عیشقی تو سهخت و گرانه
به ته نیا خوئی ته وای عیلمه کانه
له خوم بو یه بلیمهت نیو ده بهم چون
به شهرح و مه تنه وه پاکم ره وانه

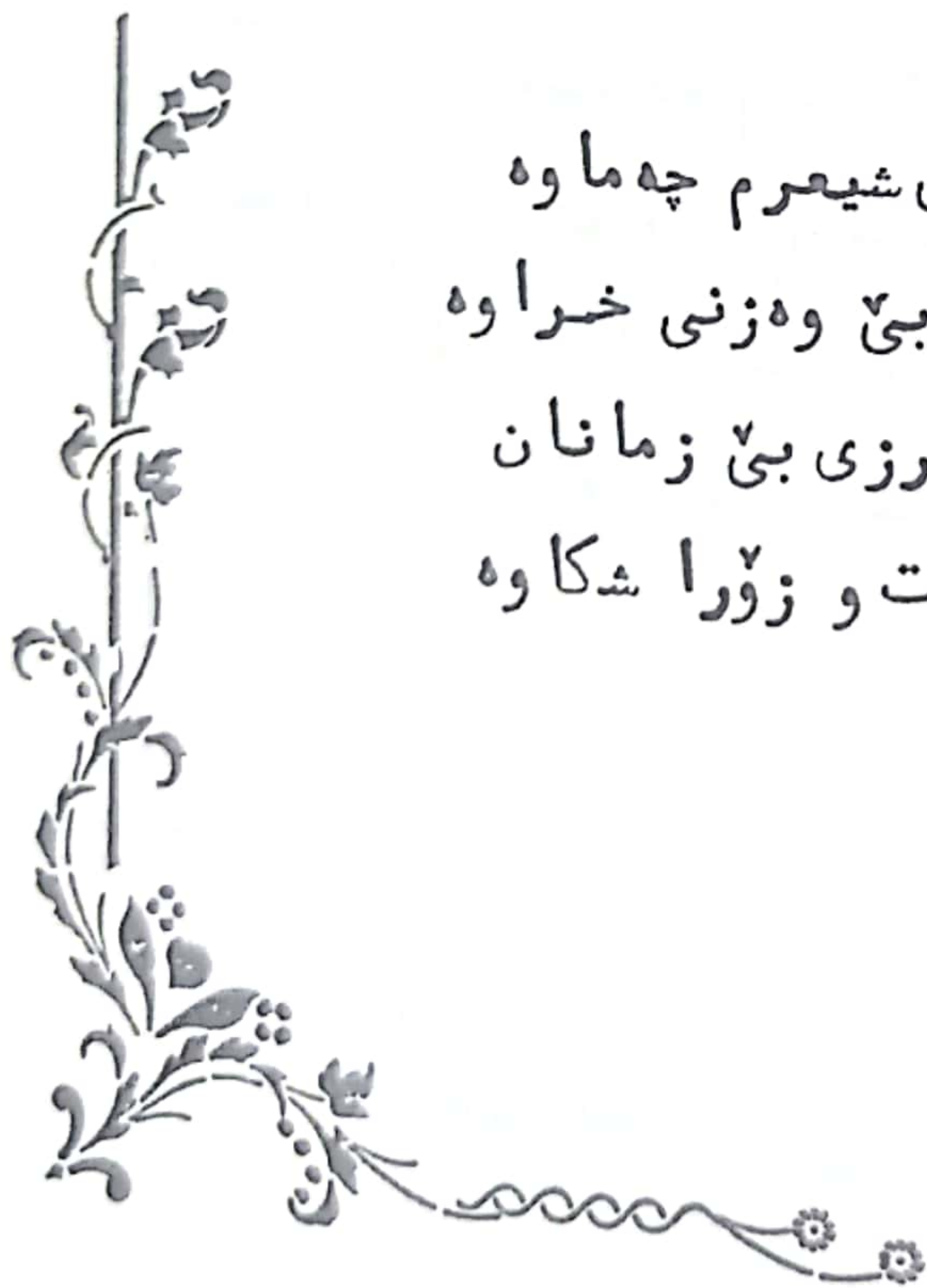


۷۷

قیافه ی قافییه ی شیعرم چه ما وه
به وه زنی سوکی بی وه زنی خرا وه
زمانم بانگی به رزی بی زمانان
له کو یله ی وسکوت و زو را شکا وه



۷۸





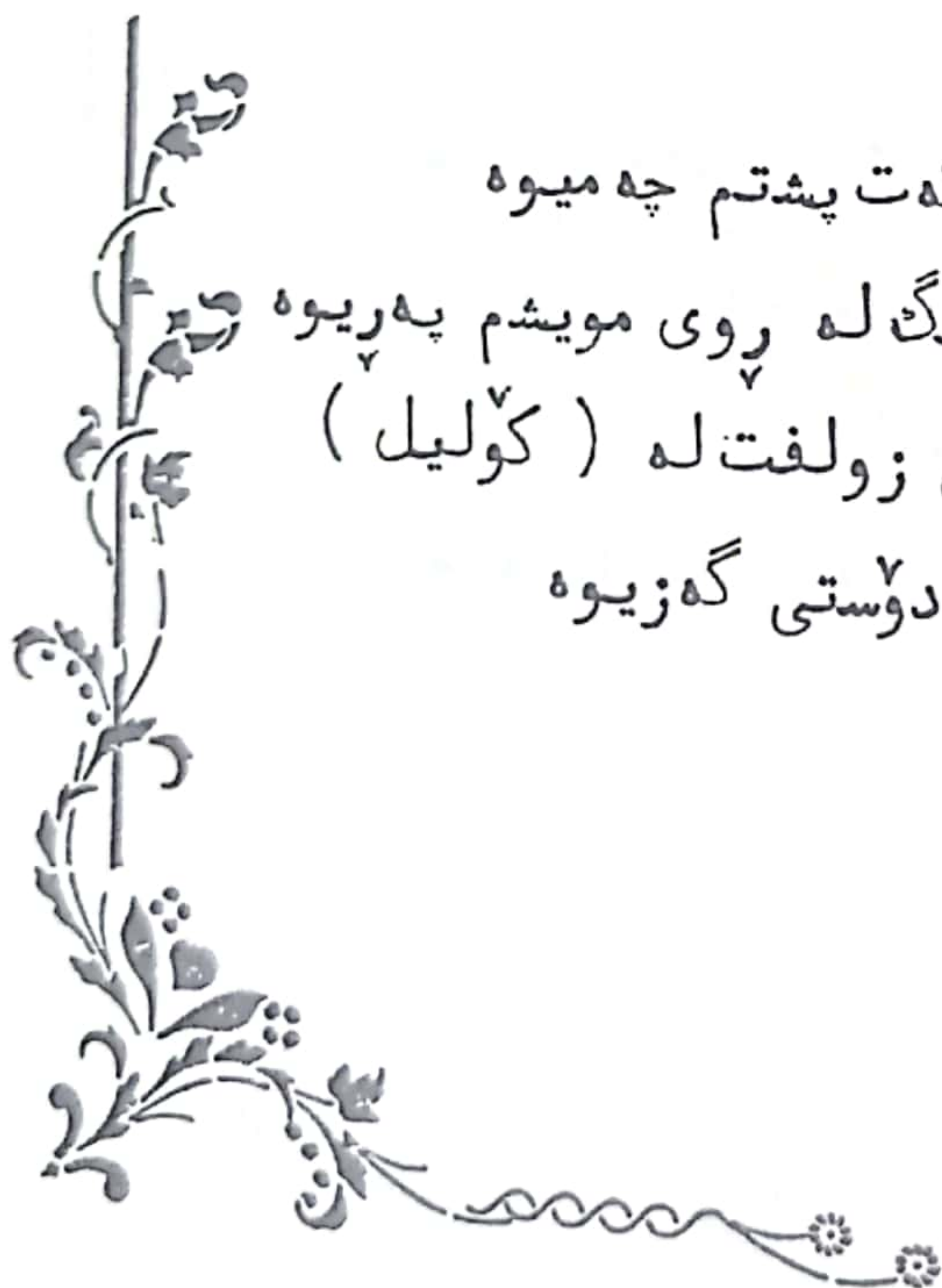
ده ماری عیشقی ئەم عەسرە دراوہ
 کەسی پۆلی هەبی دل پێدراوہ
 بە پارە ، پارە پارە بومەوہ چون
 لە پارۆ تۆش دلت بو پارە داوہ



هەمو قەبری خەمن ئەم چال و چۆلە
 لە سەر تەختی تەویلی ئەم کۆلۆلە
 لە نیو جەغزی ژیا نی دور لە تویی
 سەر و پێم هاتە یەك بومە گۆلۆلە



لە ریکی بەژنە کەت پشتم چە میوہ
 نە هەر خوم، رەنگ لە روی مویشم پەریوہ
 گزی دا عەقرەبی زولفت لە (کۆلیل)
 وەکو دژمن دلی دوستی گەزیوہ



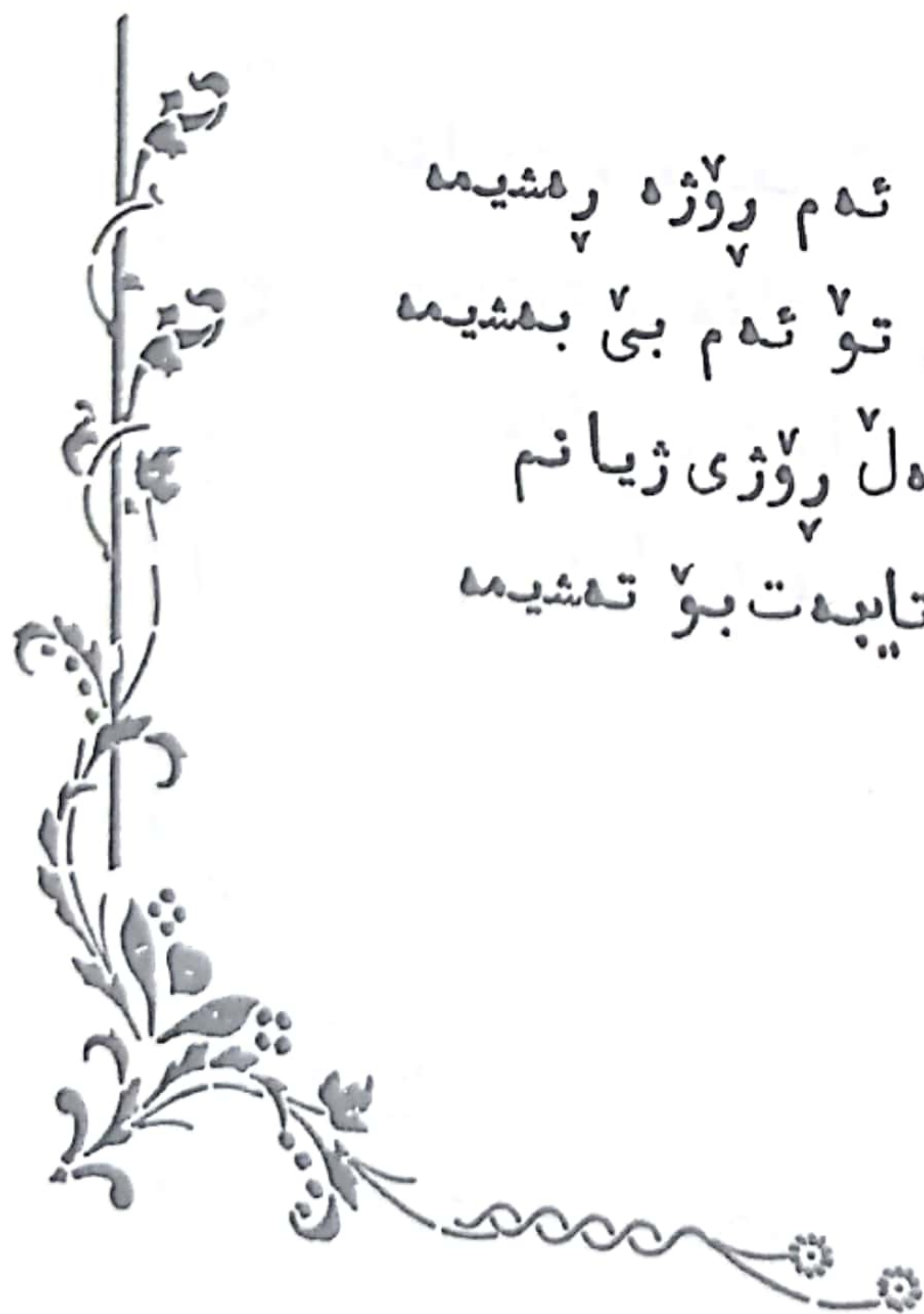
وه کو میگهل له سینگم مول دراوه
ههچی دهر د و، خه م و، کو سب و، زوخواوه
که پروتم دی که پروی هیئا پ ر هس و شین
دل م ئەم چنگه گوشته مال خراوه



به لی عالەم له کی بهر کیی شه رایه.
رق و کینه له پایه ی ئەو پەرپایه
به لام خو من برستم لی برپاوه
شهری تو وهك له گهل کویر و که رایه



گه رای زگما که ئەم پوژه پەشیمه
له مال و خالی تو ئەم بی بهشیمه
شهر ابردوی هه وهل پوژی ژیا نم
خه فەت ریسینه تایبەت بو تهشیمه



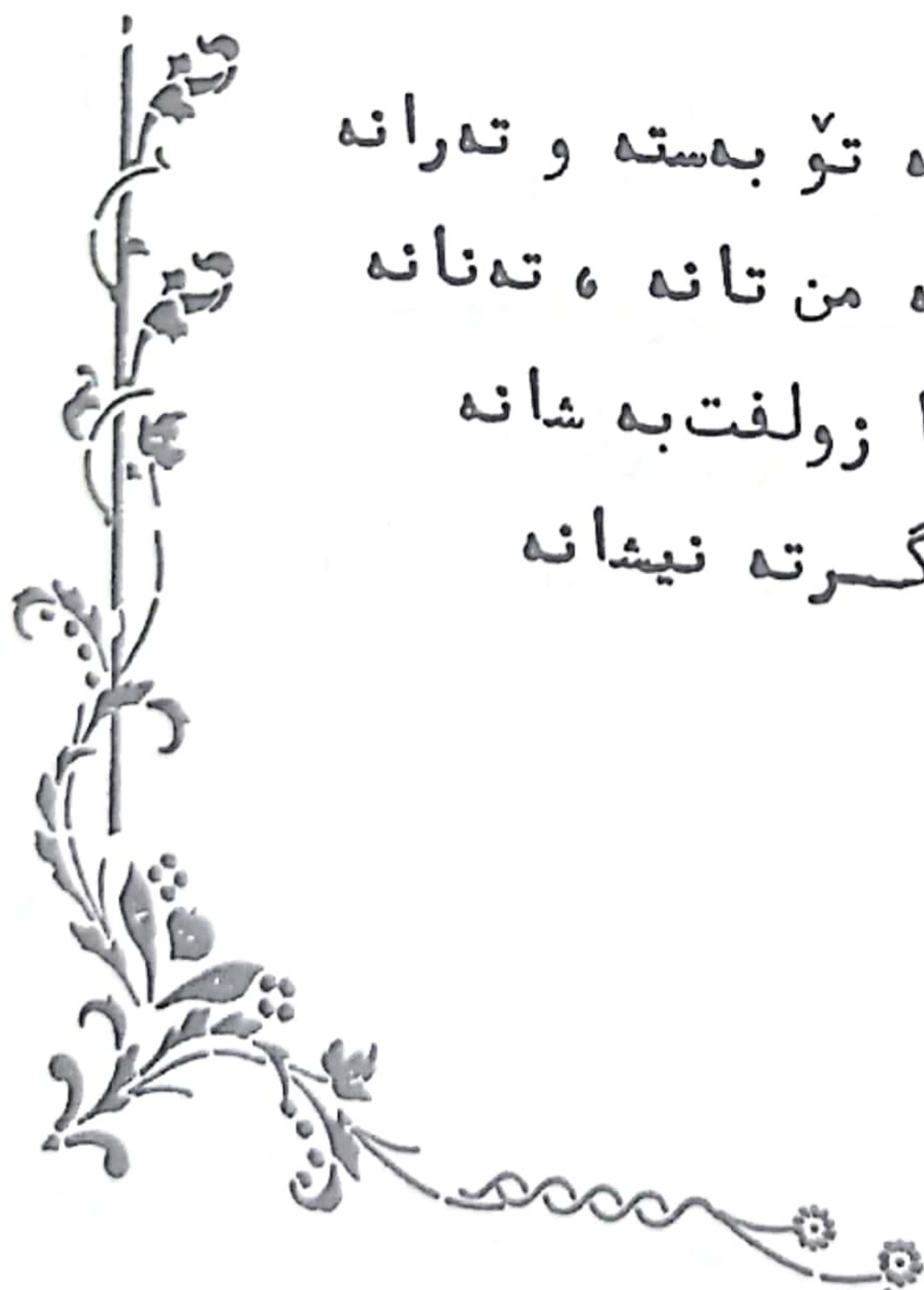
نە ماۋە ئەو گۈلەي نەيگەم بە بۆۋە
بە بېرى بۆي ھەناسەي خۇشى تۆۋە
دەسى ئاخىر نەكەۋتە دەستى (كۆلىل)
گۈلۈ عەترى دە ماغى تۆي بە تۆۋە



بىرقەي پۈلەكەت ۋەك ۋەردە شىشە
ئەچىتە چاۋى جەرگەمدا ھەمىشە
كە بۆ ھەۋرم گەرپانۇ ئەم ھەۋالە
لە داخا شىن ۋ زارى بو بە پىشە



لە من پېشكەش بە تۆ بەستە ۋ تەرانە
لە تۆ پېشكەش بە من تانە ، تەنانە
بە شىعرى من كرا زولفت بە شانە
كەچى تۆ ناخمت گىرتە نىشانە





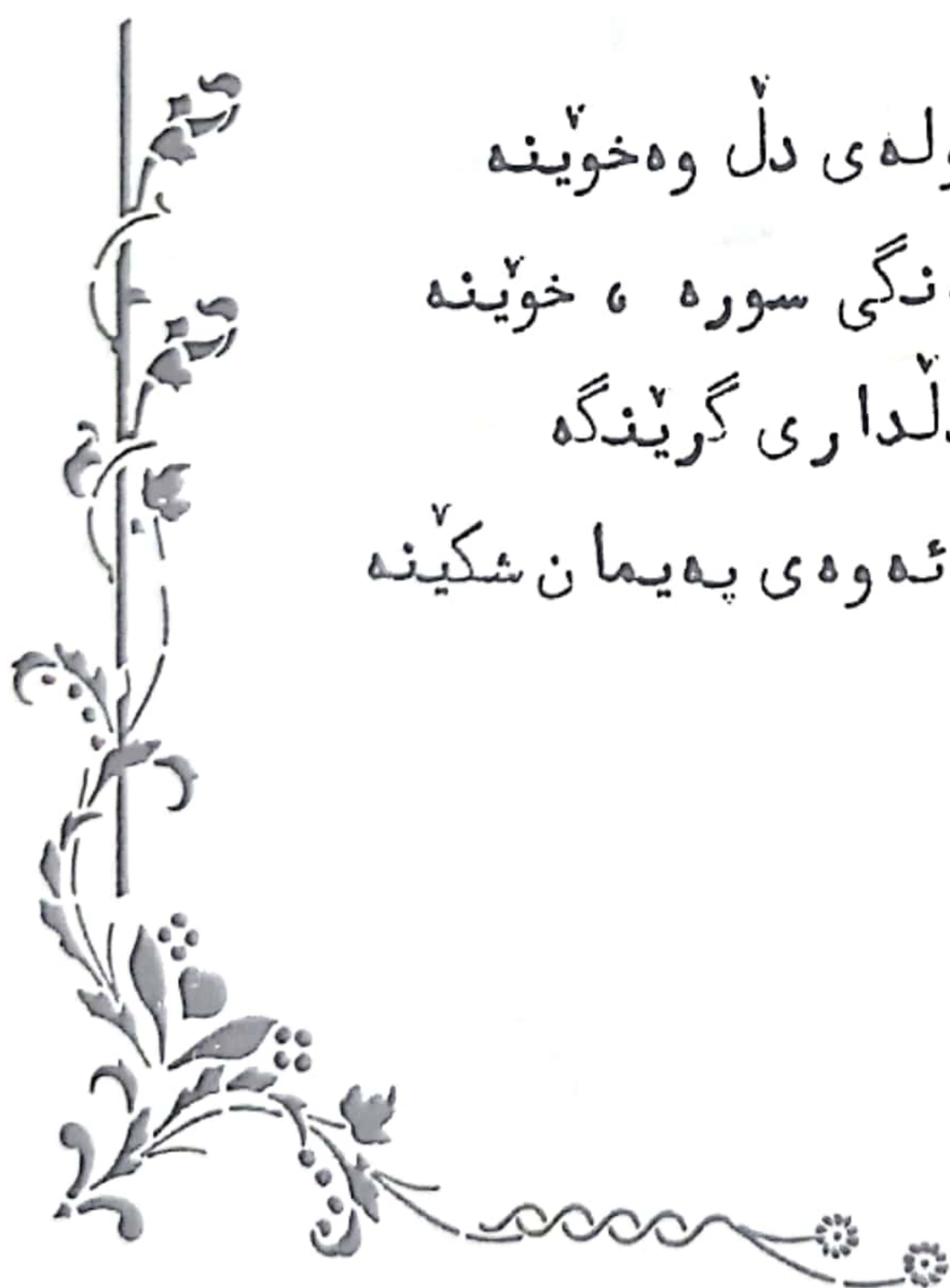
ده می تو خوره لاتی پیکه نینه
 ده می من سه روتاری تاروی شینه
 دلی من نه و سه عاته گوری غم بی
 ده ماغی تو به هاری شان شینه

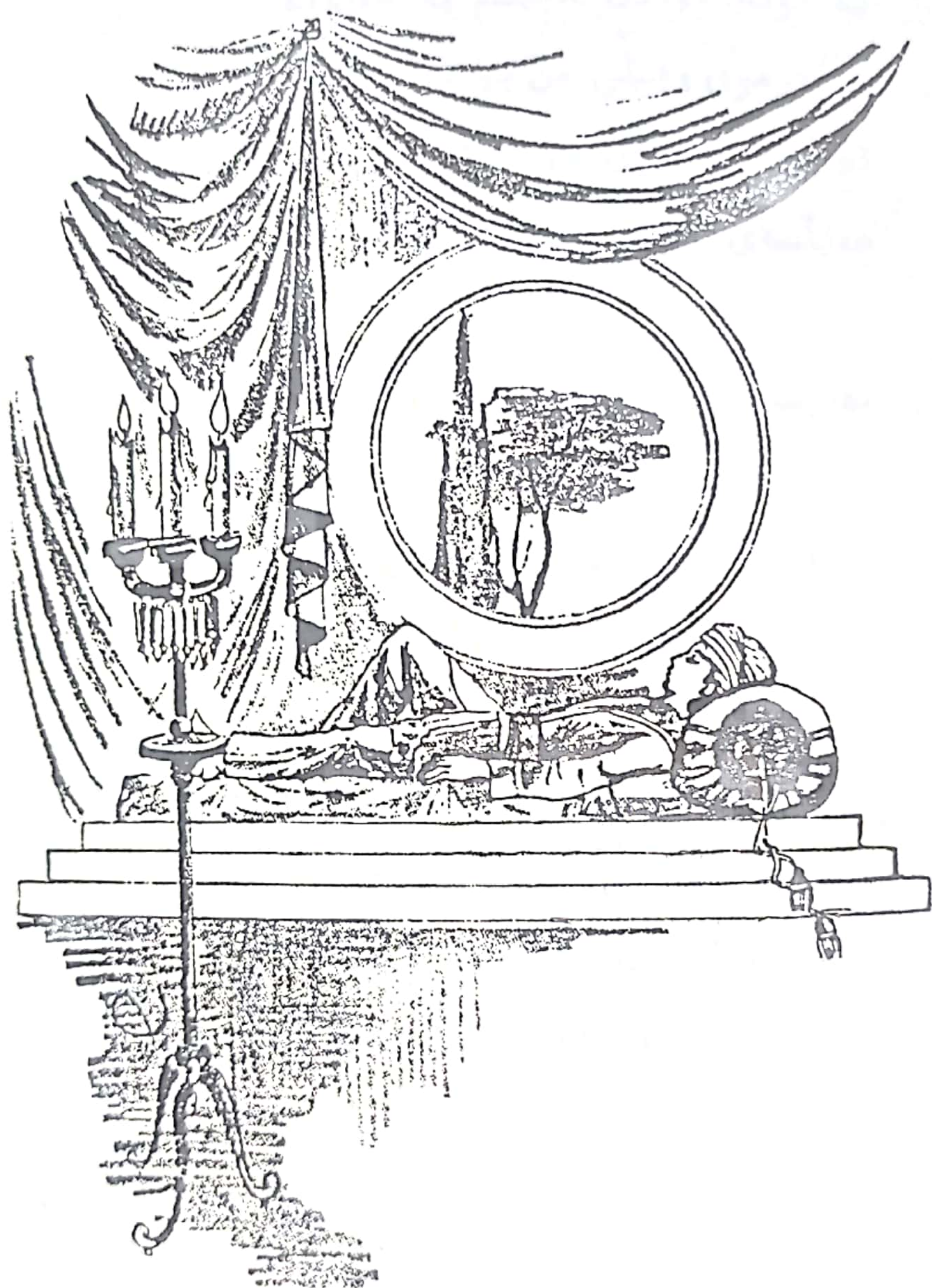


سکوتم ده نگی نالینی حه یایه
 گوله ی گهرمه دثری فیلا و ریایه
 چرای مه کرم وه کو تو هه لنه کرد من
 بژانگم سیم و نه شکم کاره بایه



خه تی بالی په پولهی دل وه خوینه
 چ رازی که له په نگی سوره ، خوینه
 نه لی په یمانی دل داری گریندگه
 به خوین گه وزی نه وه ی په یمان شکینه





له سهر ته ختي ټه وينډکي گموگل

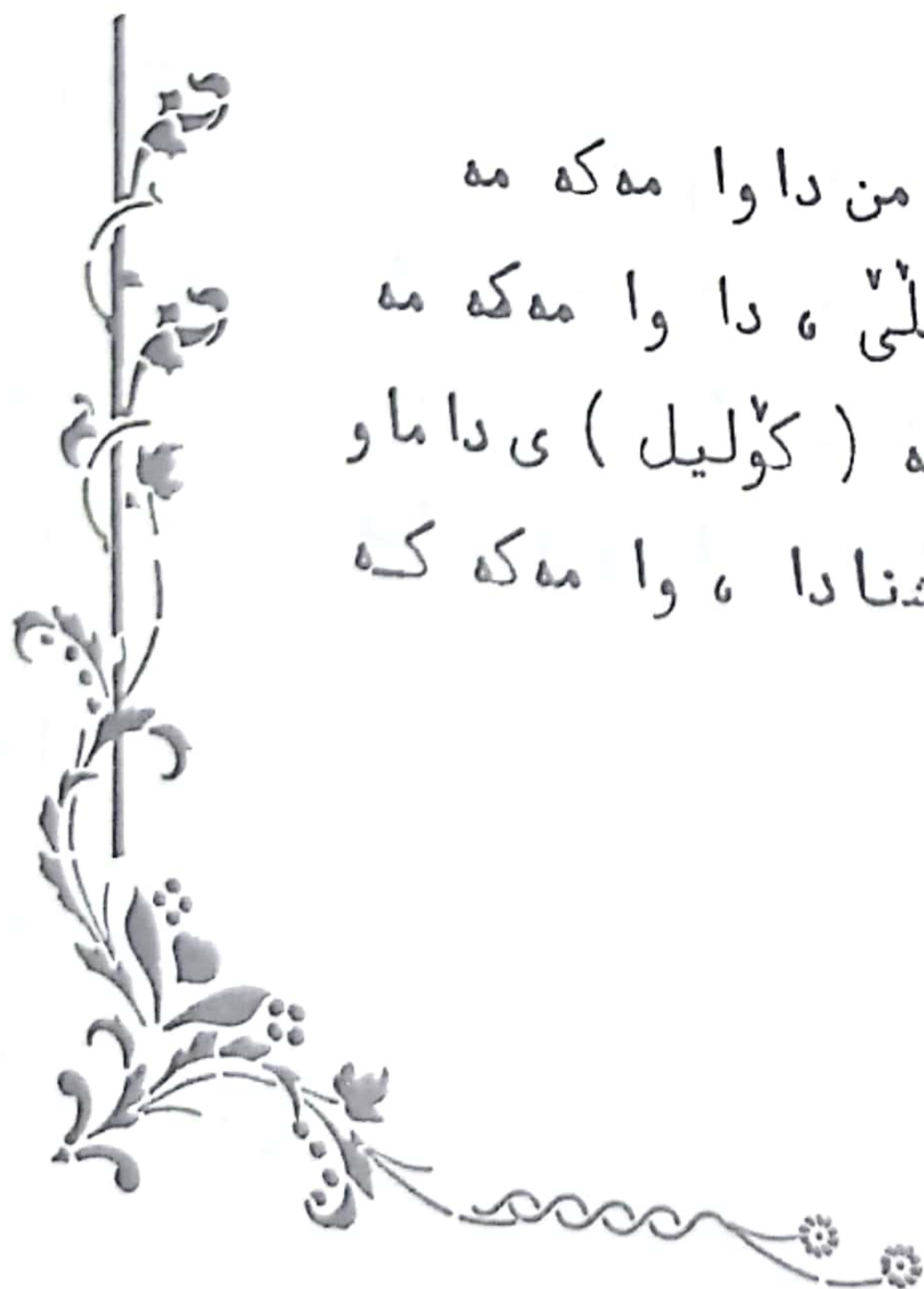
بە گويچكەي دل دە بيسم يا خەيالە
دە فەرموى وەسلى من بو تو مە حالە
قە لاچوى تىكە وى يا رەب درۆزن
مە ناسەي عاشقى زارى خە والە



مە پرسە چۆن لە نىو تەندورى حيلە
منى بىچارە بومە دەستە چيلە
تە وەزەل بەزم و شاي لوغانى گىرا
لە سەر تەرمى دلى كوژرا و بە پيلە



قەرارى دل لە من داوا مەكە مە
بە چاوى خوت بلى ، داوا مەكە مە
غەوارە خو نىيە (كۆليل) ي دا ماو
لە دەر هەق ئاشنادا ، وا مەكە كە



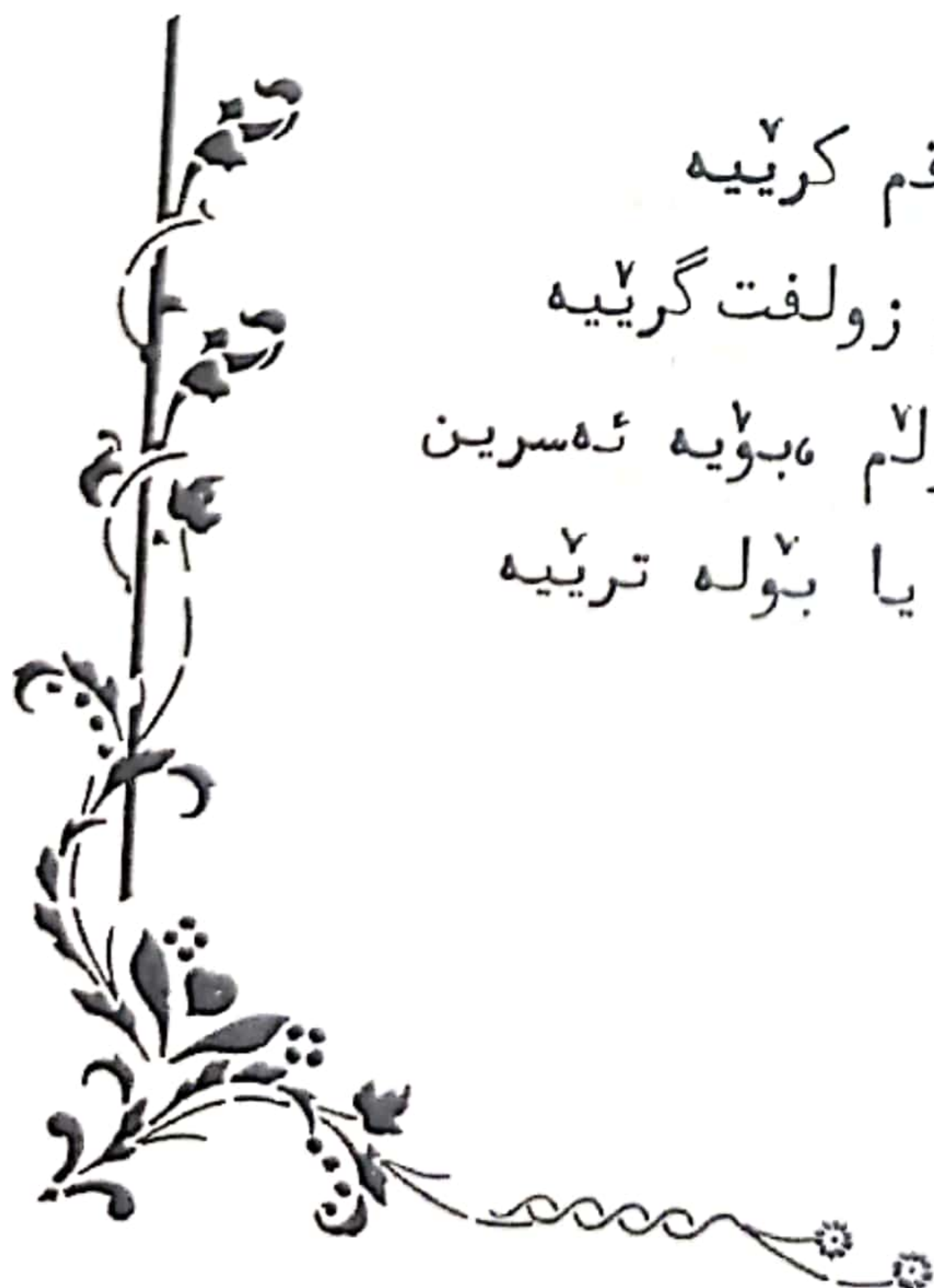
ھەمو ئەو سور و سپىھ ماسيانە
 لە روبارى پەرەگن ، يەك باسيانە
 ئەلین (گۆلیل) ى تۆ تەنيا يە، قوربان
 درۆيە کى بلى دو يا سيانە



نە پيويستم بە تارە نە بە عودە
 نە سۆزى ساز و، نە دەنگى سرودە
 ھەمو ژيتارى پر نالە و خروشن
 رەگ و تالى دەبزوين ، لەم وجودە



کرێکارم خەمى عیشقم کرێیە
 لە سەر دلما خەمى زولفت گرێیە
 لە سەر پەلکی مژولم ، بۆیە ئەسرین
 ئەلێ لوستیرە ، يا بۆلە ترێیە





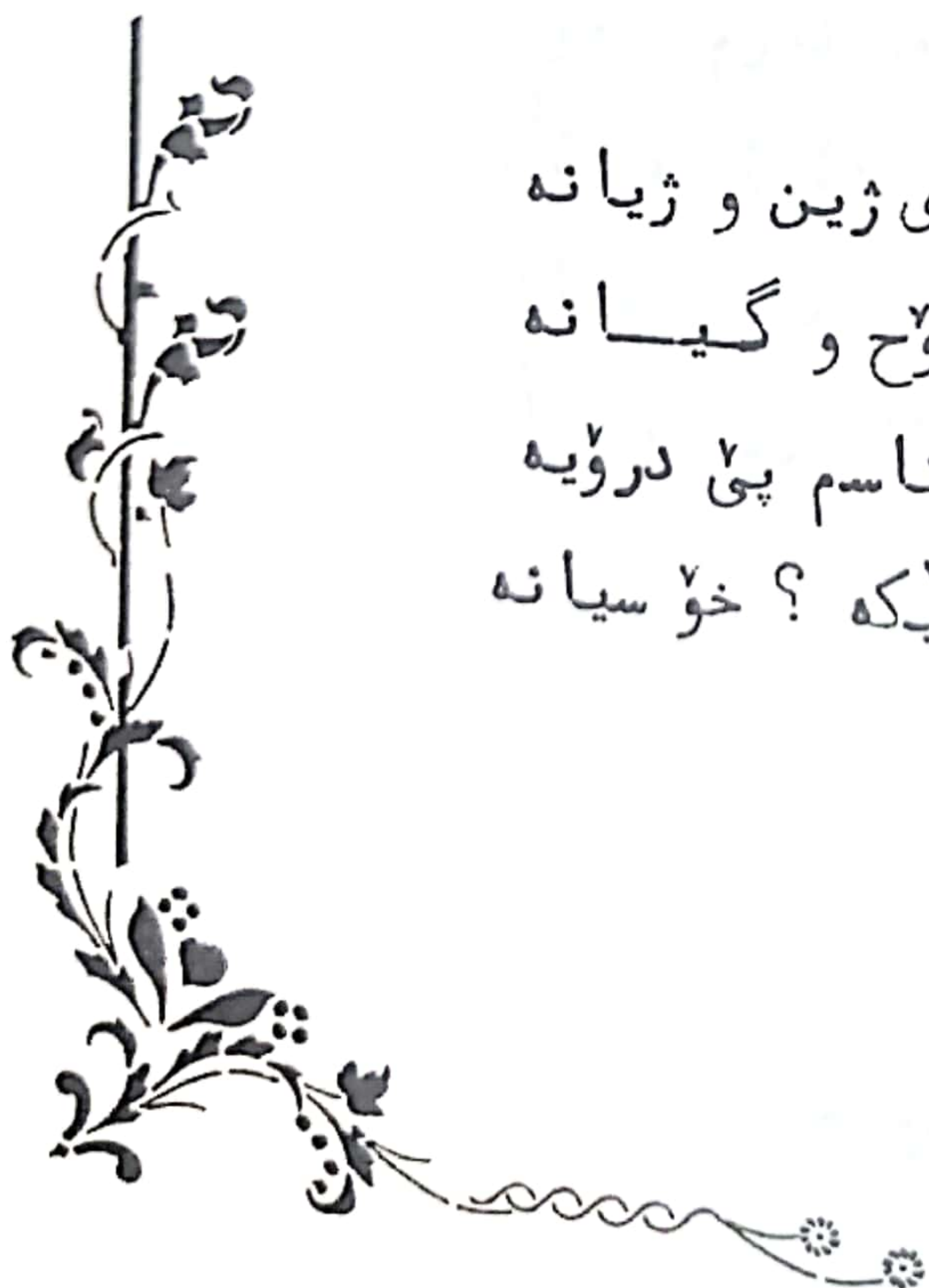
مژولت تیری تیژی پر له ژاره
 برینی دل به تیریکت هه زاره
 به به لگه ی ئه و هه مو ئه سرینی ئاله
 له گوپی دو چاوما ده بنه گواره



به چاوی روшни ئه و عاره قاوه
 له سه ر کولمی گولت چه شنی گولاه
 قه لاکه ی (زیویه) و (دمدم) به ئاه و
 نزوله ی عاشقی، بون به که لاه



ئه وینی تو م رچه ی ژین و ژیا نه
 له شم دو چاوتی رو ح و گیانه
 وته ی ئه ستیره ناسم پی درویه
 که لایژ که ی یه کیکه ؟ خو سیانه





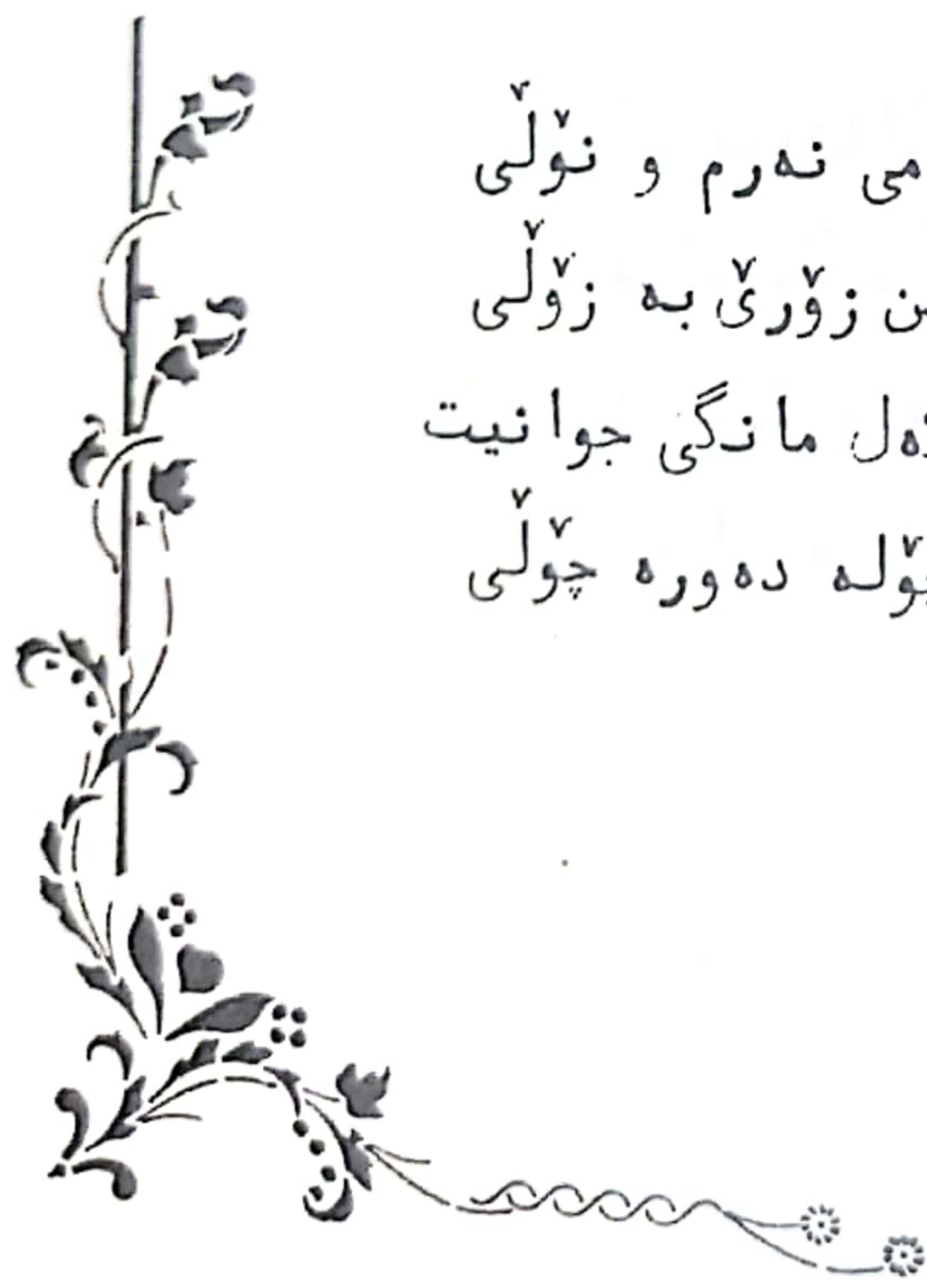
خه تايه مهر له گه ل^۱ما بي سه عات^۲
 نه ، تو ئاسكي خه تاي خي^۳رت ده گات^۴
 چ چا كه ت قه ت نه بو ده ره هق به (كولي^۵ل)
 خه تا فهرمو سه عات^۶ نه ، هه يات^۷



مه فهرمو عاره كه س يي^۱مان بزاني^۲
 گري دل شورهي و عه يبه چوزاني^۳
 ئه وه ي ئه مر^۴و كه رسوا بو سبه يني^۵
 ده بي^۶ته خا وه ني نا وو نيشاني^۷



هه تا شلكي خه رام^۱ي نه رم و نو^۲لي
 به قوربان^۳ت ده بن زور^۴ي به زو^۵لي
 كه ئا و ابو له كه ل مانگي جوان^۶يت
 هه وارت چونكه چو^۷له ده وره چو^۸لي





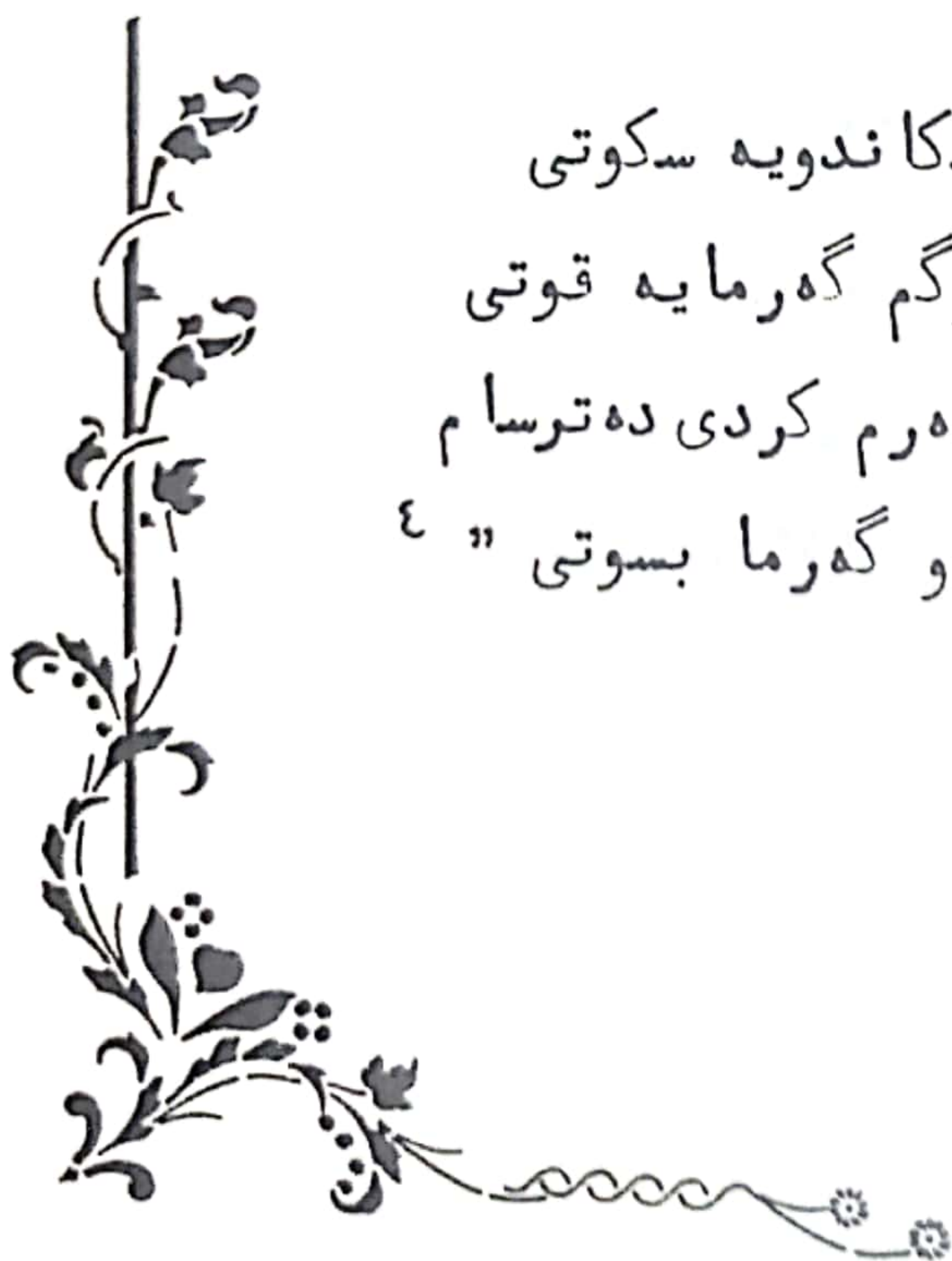
له عاسمانی ژیانم دا ههساره‌ی
له خه‌رمانی گیانم دا شه‌راره‌ی
ئه‌لین کو بونه‌وه‌ی دو دژ مه‌حاله
که‌چی تو ژین و، مهرگی ئهم هه‌ژاره‌ی



خودا تا که‌ی بسوتم بو چناکه‌ی
بناللم هه‌ر وه‌کو نه‌ی بو شه‌مامه‌ی
به وه‌ی وه‌ی خواردمی دو حه‌ی په‌یا په‌ی
که‌س و نا که‌س بلین له‌م شیته حه‌ی حه‌ی!!



نه‌نه‌ی وه‌ك من شكا ندویه سكوته‌ی
نه دۆزه‌خ وه‌ك زگم گه‌رمایه قوته‌ی
” له دل بویه ده‌رم کردی ده‌ترسام
به گریه‌ی ئاگر و گه‌رما بسوته‌ی ” ٤



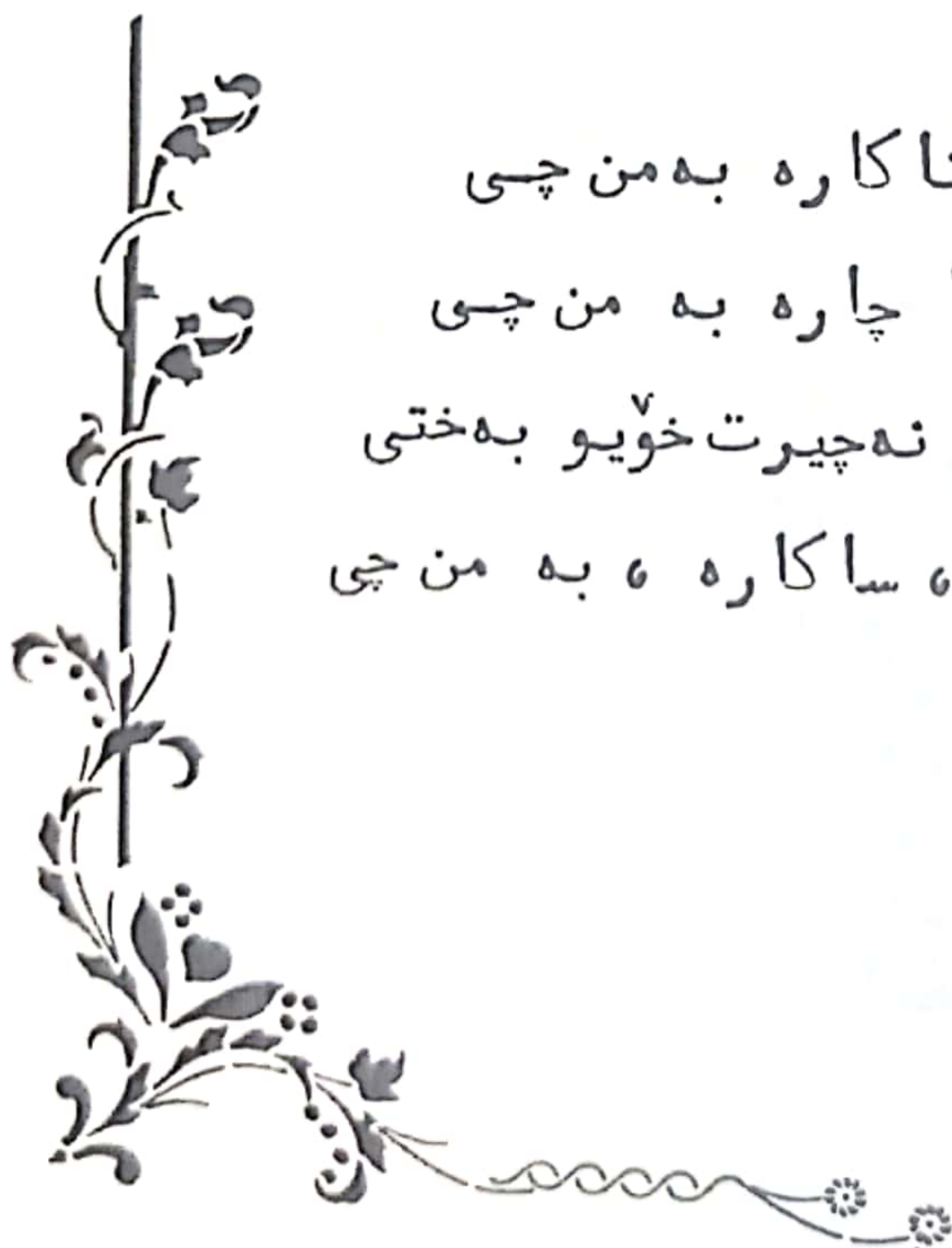
له مانی نایه کیشانی که مانی
بروکانی به په نجه ی پر له مانی
له تاوی تیره بارانی مژولان
به پاوه سهر ئه نیتو بو نه مانی

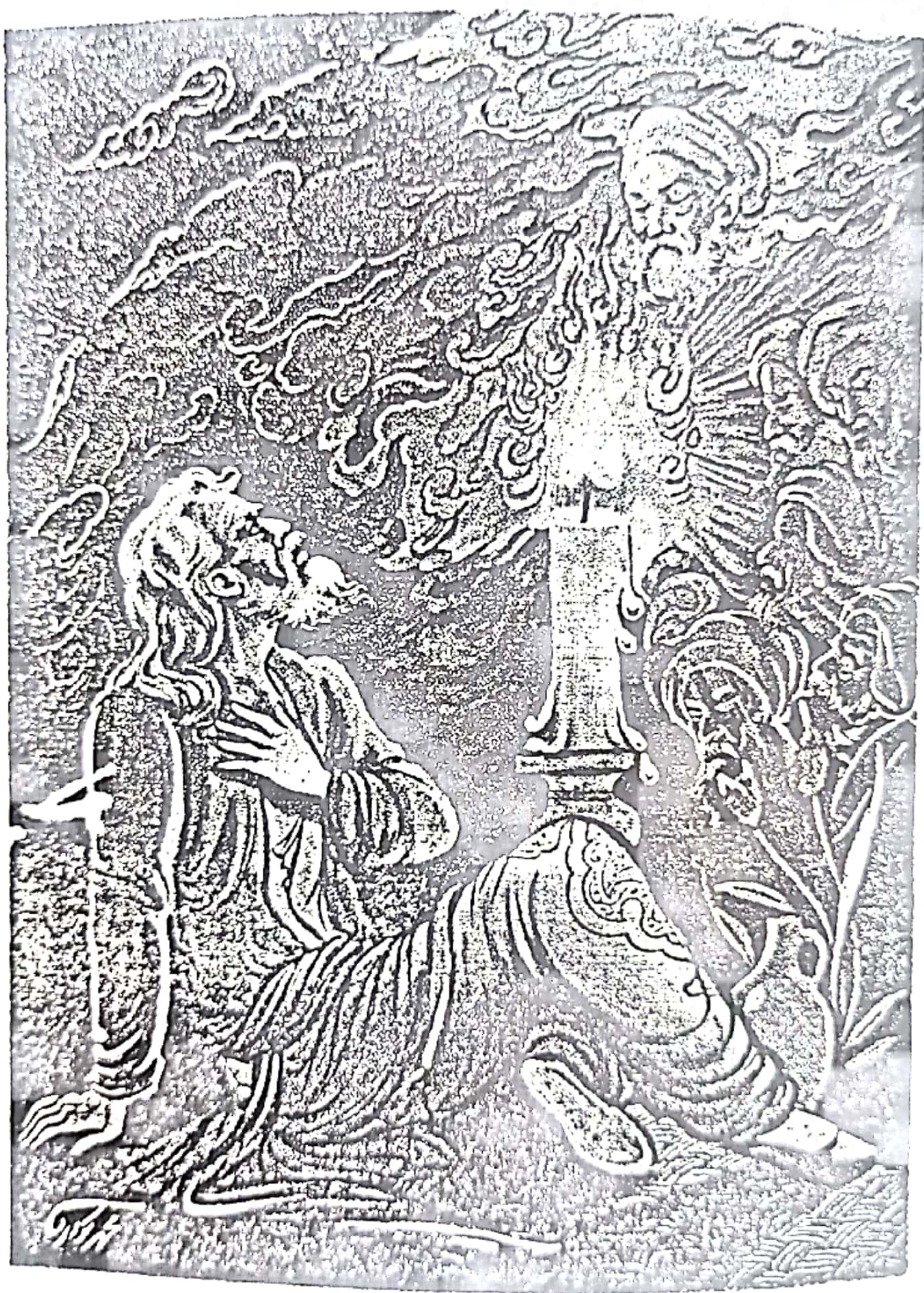


لهشی من قاووخی گهنجی نه داری
ئه وینی چاره رهش گهنجینه داری
خه می کو سپی هه ژاری بهس نه بو بوم
گری عیشقی ئه توش هاته که ناری



که مهندي خوت خه تا کاره به من چی
به داوو بوت سیا چاره به من چی
(عومهر) بوبه نه چیرت خو یو به ختی
کزه ، کولیله ، ساکاره ، به من چی





ٲه جمل فہرموی شہوئی عومرت بہ سہر چو



Handwritten text, possibly a signature or a note, located below the photograph. The text is written in a cursive script and is also quite faded.



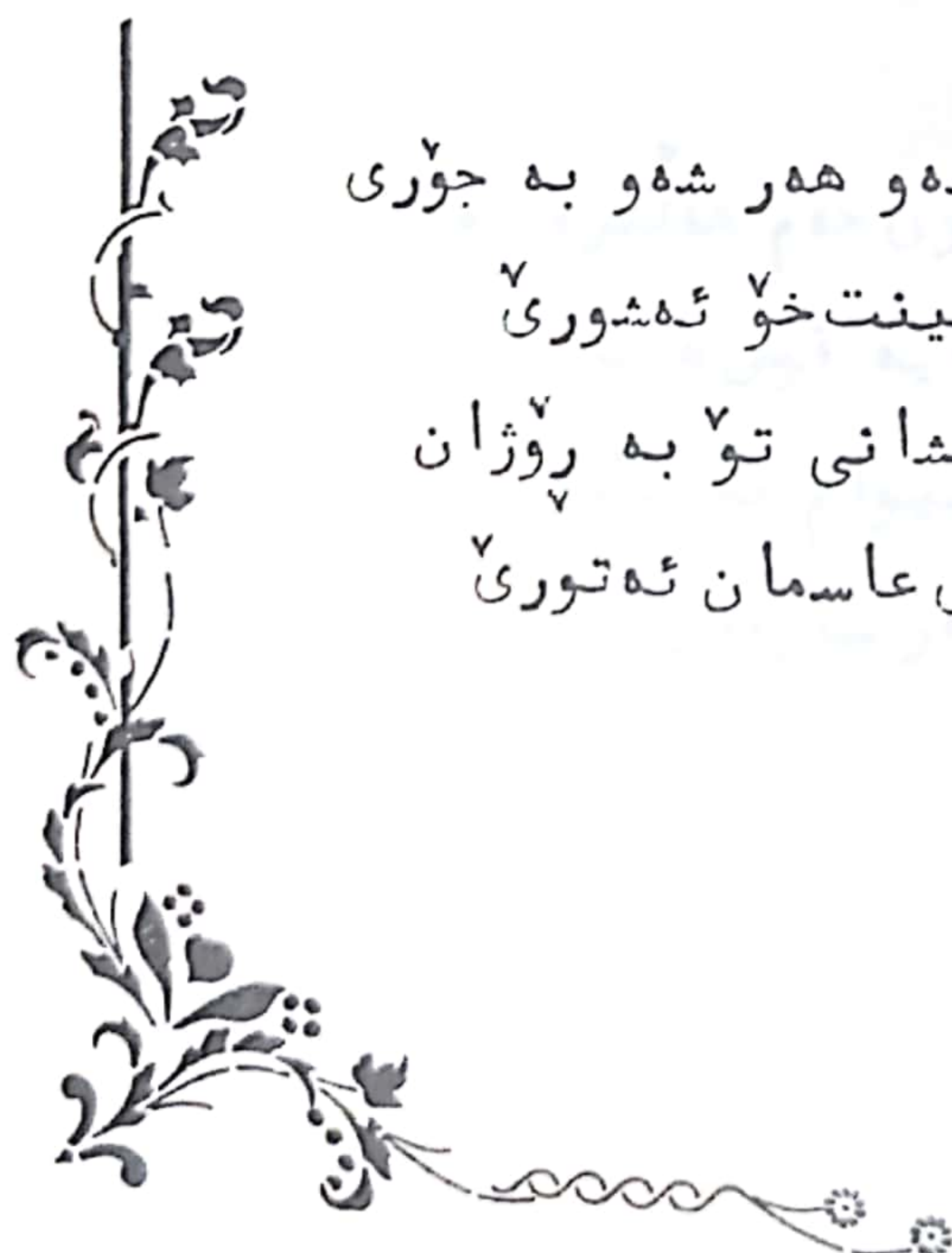
وہ کو بیستومہ فہر موتہ بہ لوکی
 کہ توشم بو بہ توشی چا و چنوکی
 بہ دەستی خوُم نییہ ئاخر عہزیزم
 ئەتو بارانی من تینوی تنوکی



لہ ژیر باری خەما نەمدا وچانی
 ھەلوکم قەت نەبو قەت لہ قچانی
 بہ ماچیکت ئەوہن دل خوشە (گولیل)
 کەپەنکی وہک درابیتە شوانی



تریفە ی مانگە شەو ھەر شەو بہ جووری
 لہ بہ حری ییکە نینت خو ئەشوری
 لہ شەرمی دور فشانی تو بہ پوژان
 زریوہی یولە کە ی عاسمان ئەتوری





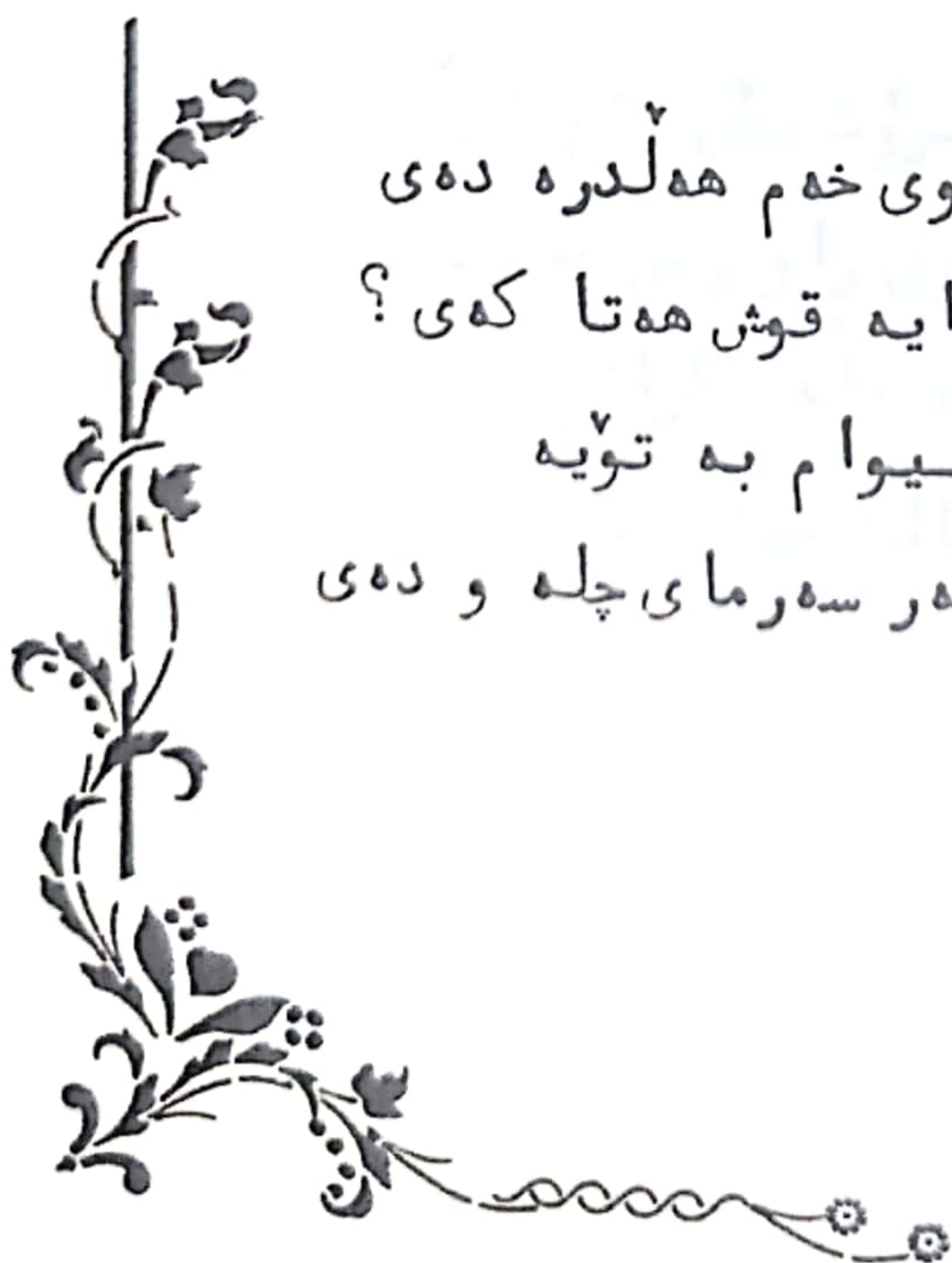
له لوتكه‌ی شیعرما وا گرشه‌ییکی
 گه‌لایژ کویر ئەکا هدر ورشه‌ییکی
 ئەوه‌ن تینوم به‌ ئاوی به‌حری عیشت
 ته‌وارو بتخومه‌وه هدر پرشه‌ییکی



که‌نی نوقلی نه‌باتی شه‌کری قه‌ندی
 به‌هاری گول فروشی ده‌وله‌مه‌ندی
 خه‌ت و خالی منیش کیسه‌ی فه‌قیرم
 له‌ پوم نایه‌ بلیم ماچی به‌ چه‌ندی؟



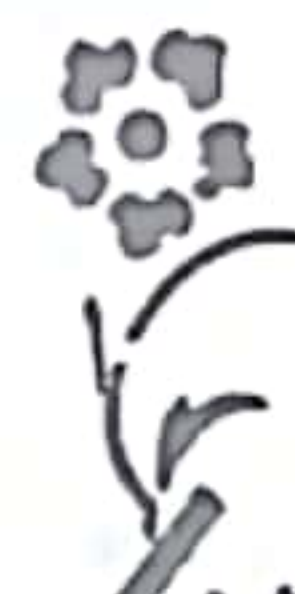
شه‌وه‌ق سینگى شه‌وی خه‌م هه‌لدیره‌ ده‌ی
 ببیستم ده‌نگی بایه‌ قوش هه‌تا که‌ی؟
 کچی خو‌ری شپی هیوام به‌ تو‌یه
 ره‌قم بردو له‌ به‌ر سه‌رمای چله‌ و ده‌ی





۱۱۵

قسه ی تیژم دلی ئاسن ئه پاچی
له تاوی خه و به چاوی شوله ناچی
گولم په پ په پ نه بیتو با به شیعرم
ده می شر به ستنی چا که به ماچی



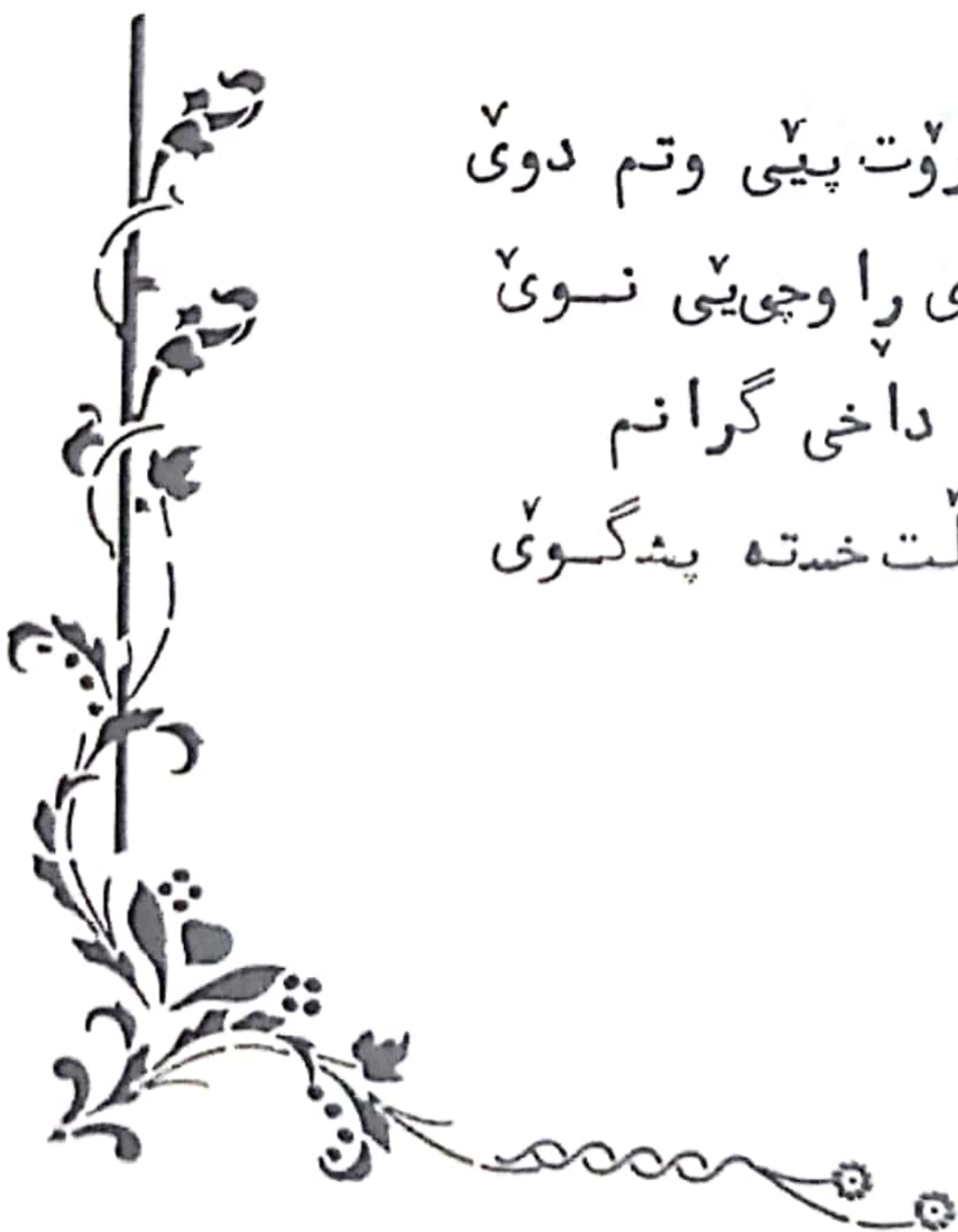
۱۱۶

له عه تر و دیمه نا سه وزه ی هه وه توی
به هه یبه ت قه لوه زه ی چومی جه غه توی
به چوکو گول له روتا داده نیشن
لق و پون چون ئه وان تو یان بنه توی



۱۱۷

زمانی چا وو ئه برۆت پیی وتم دوی
فریوی داوی داوی را وچی پیی نوی
له ناخی دل مه وه داخی گرانم
که مالت دی که مالت خسته پشگوئی



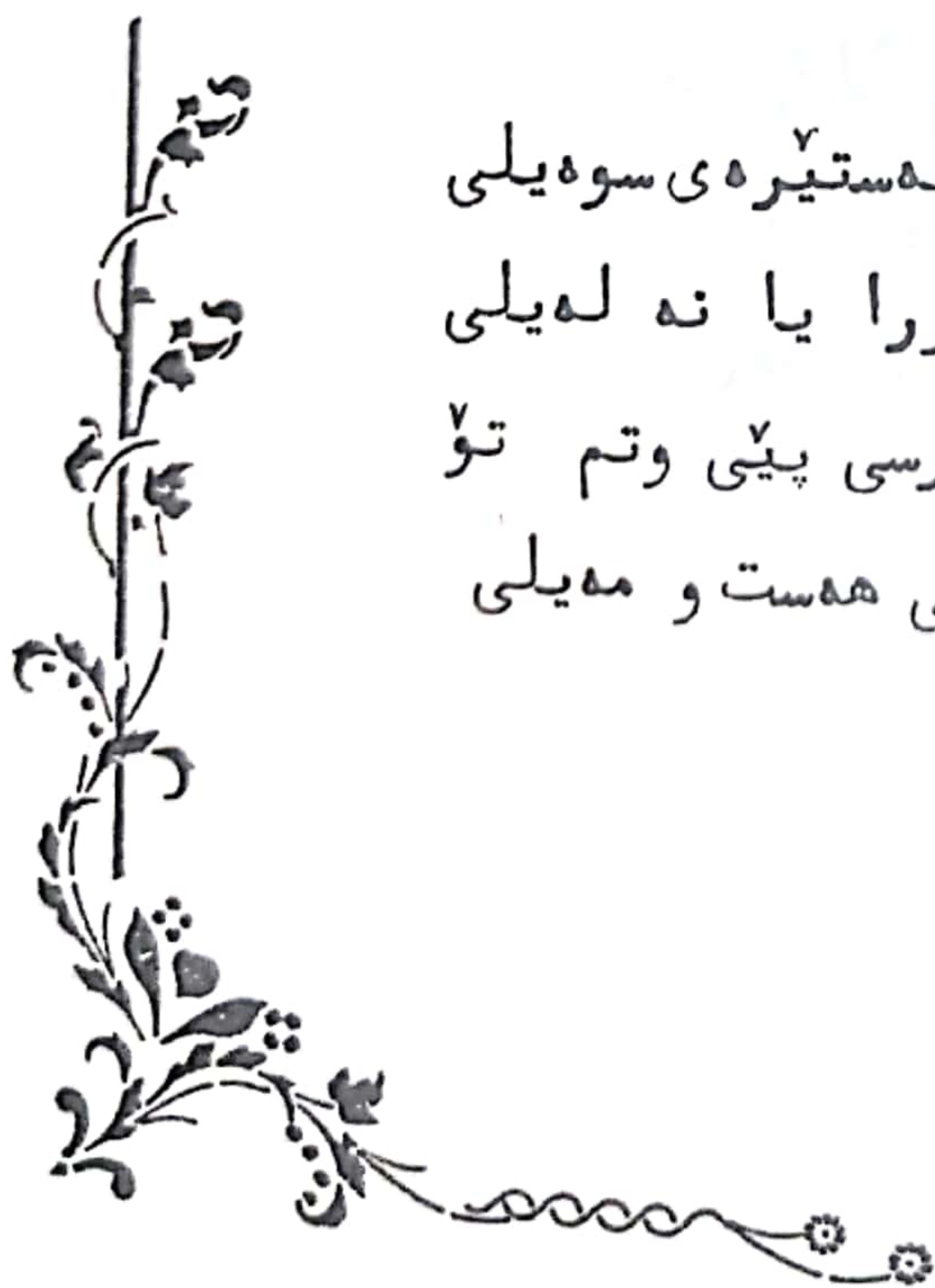
شناسی وەك منت ھەرگیز نەناسی
منی گیلش لە خووما تۆ شناسی
گولی باخی ئەوینم چەپكە چەپكە
چنی ، بۆ لاسەرە ی لاری بە راسی



وتم بەحرێكە ئەشكەم بێ بن و پە ی
ھەلت باكو نەلوشی تەفرە تاكە ی
وتی نا مخاتە بن چون سوێرە ، خوێیە
وتم شیرن دەبێ تا توی لە نیو ھە ی



نە مانگی تۆ نە ئەستیرە ی سوە یلی
نە شیرینی نە عەزرا یا نە لە یلی
لە ئاوینەم کە پرسى پێی وتم تۆ
وہ کو خۆتى ھەوینی ھەست و مە یلی





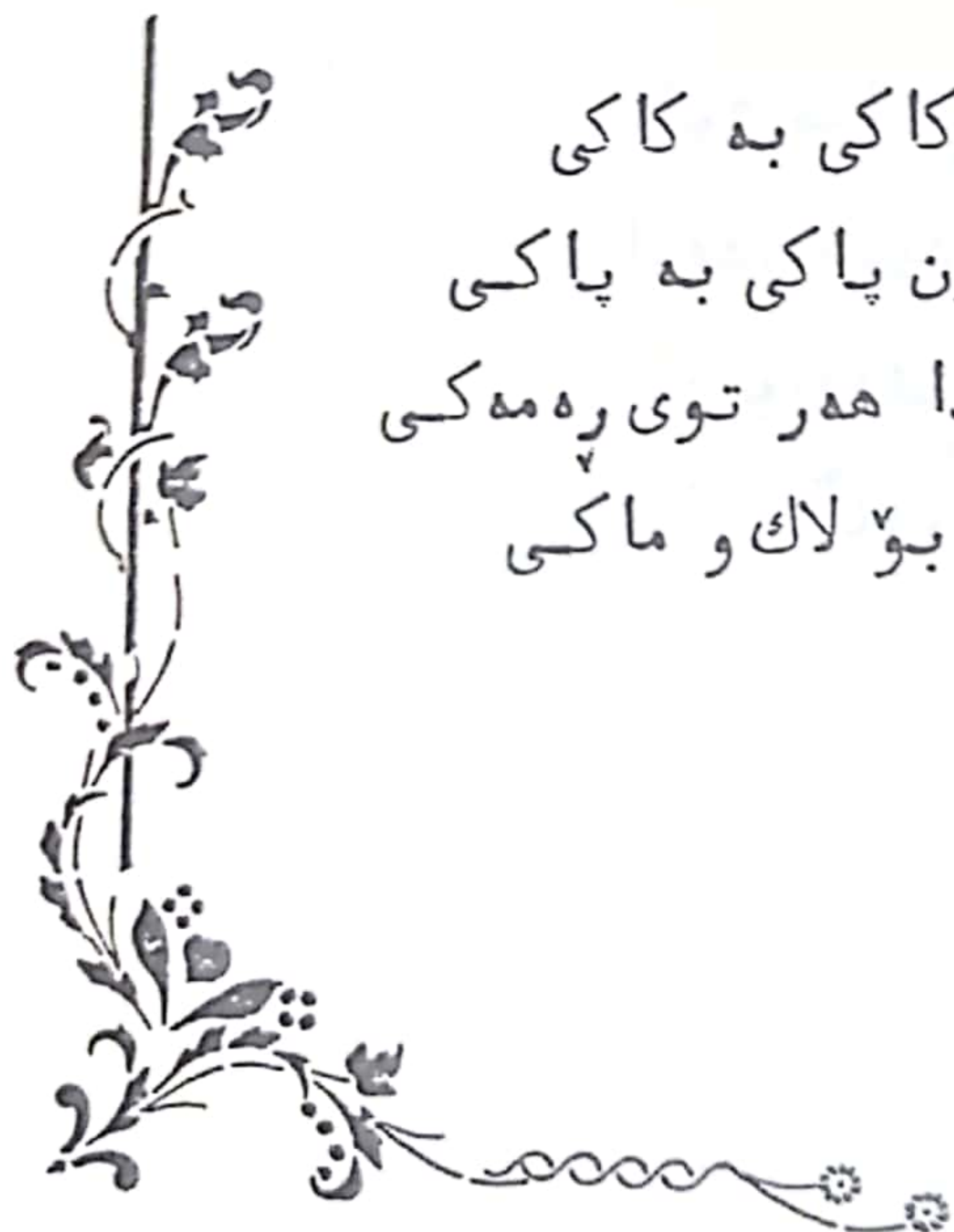
له چاوت چاوه كانم زوړى نوښى
 شه راوى نيو ته ماشا پوړى خوښى
 به جارى ئيسته وا ليږم بوى به دژمن
 خه ياليش بيته لات پړوى لى ده پوښى



به ټهركى شانى خوم زانى له ټهركى
 ټه وينا ، با دهره ك بى ، بېمه دهركى
 وهلى دهركى نه كردم بهركى ناكهس
 نه زازا بو نه گهلباخى نه ههركى



دهرو دهشتى دلم كاكي به كاكي
 گولى شين شينكه رن پاكي به پاكي
 له روگه ي عيشق دا هدر توى پره مه كي
 ده چيته سوژده وه بو لاک و ماكي



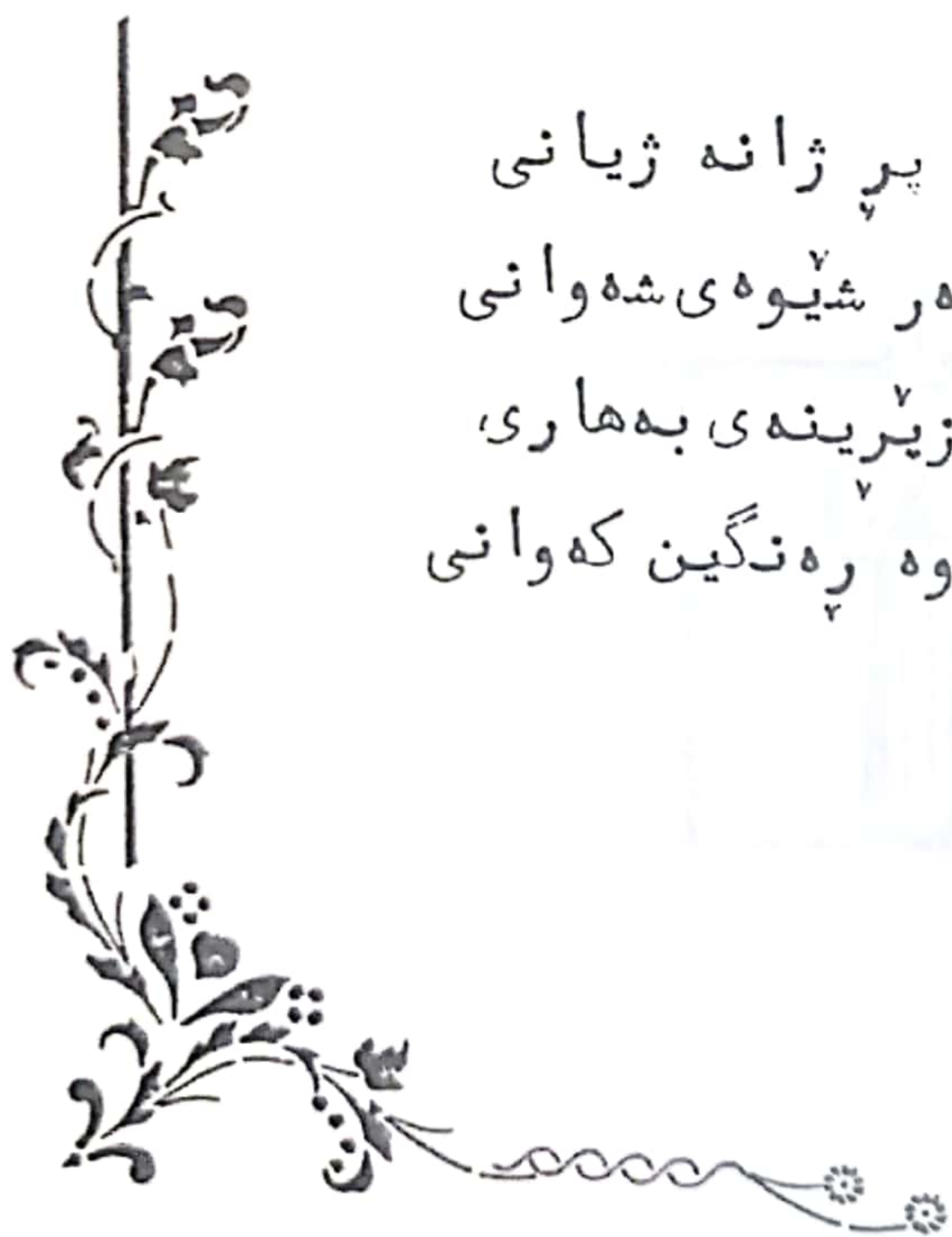
نەما پېم تىن و تاوى باوى لاوى
بە خاوى وەر گەرا گشتم تەواوى
لە بەر قاپى ئەوينت بى مەتەق مام
وهرم بگري وەيا نە خوت حەساوى



من ئەو ھەنگەم لە شىلەى گول بەرى بى
دژى چون ھەنگەبولەى موشتەرى بى
کرىنى بەرھەم و ھەنگوینى شىعەرى
بە پولى بى پەواج و لاتەرى بى



ئەو ھەى دو پەنگە پر ژانە ژيانى
پەشە پوژى لە سەر شىو ھەى شەوانى
و ھەلى تو کولکە زىرپىنەى بەھارى
بە ھەو پەنگىشەو ھە پەنگىن کەوانى



و کائنات را در این عالم و در این زمان
و در این مکان و در این احوال
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال

و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال

و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال

و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال

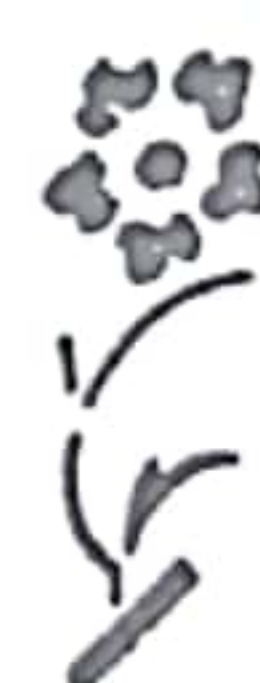
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال
و در این احوال و در این مکان
و در این مکان و در این احوال



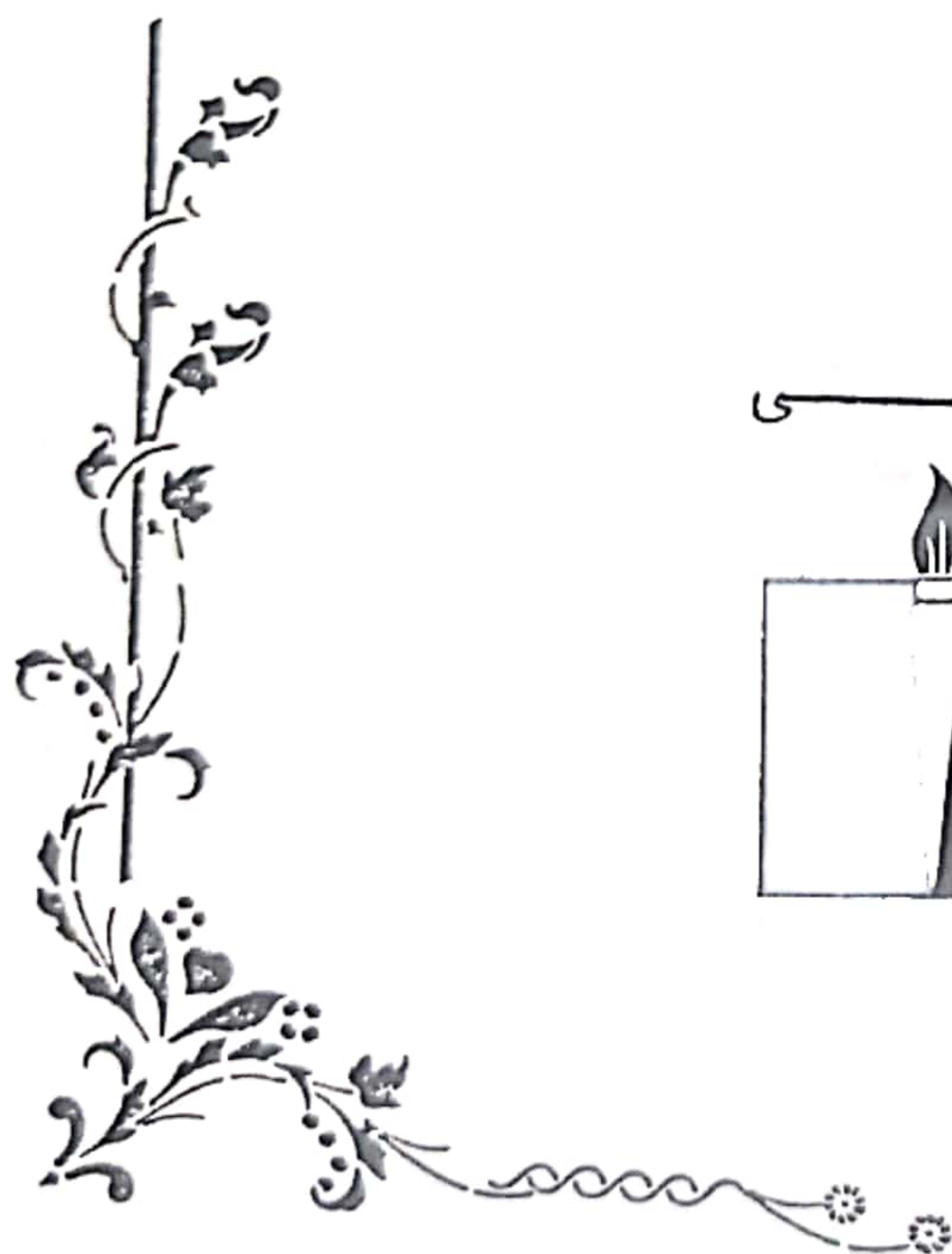
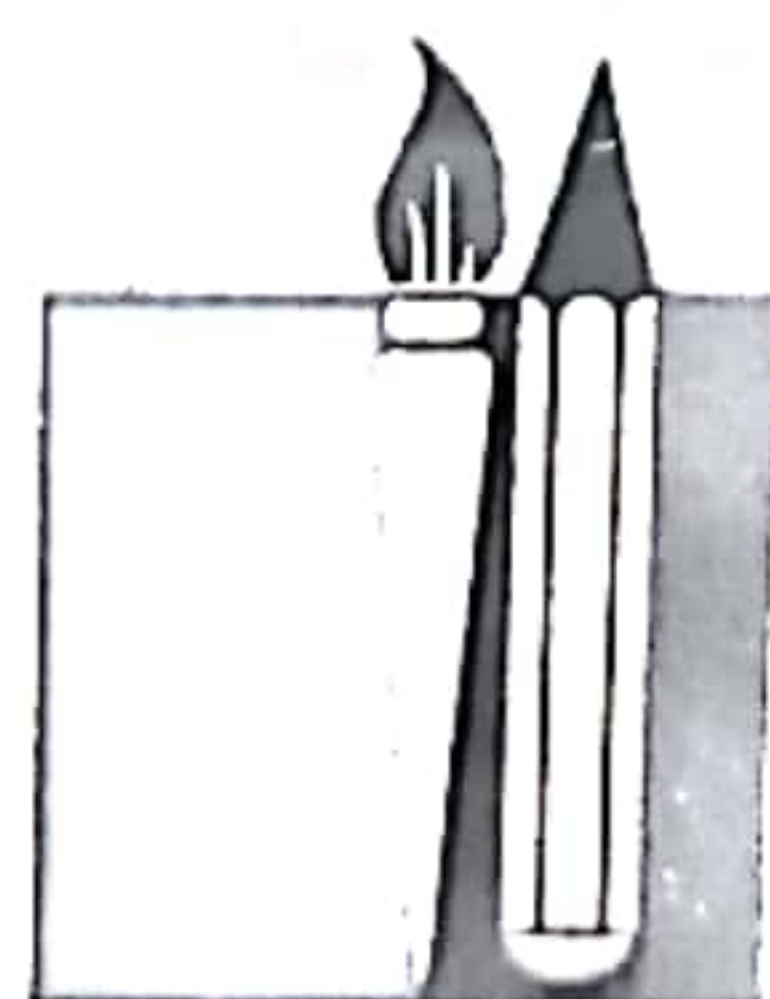
نە بۆنى جارى گولزارى بەھارى
 نە بەژنى خەلفى ھەلکە وتوى چنارى
 نە ئاھوى سرگى دەشت و مىر خوزارى
 ئەتو بەختى ئەوينى بەختيارى



دلى من دەنگى ۋەك زەنگ و جەرەس دى
 دلى تو ترپە ترپى بو ھەۋەس دى
 دلى من توۋى لە بەر تو خوش دەۋى و بەس
 دلى تو ماتلە تا چىم لە دەس دى ..



دوايى



- ۱) ئەم مصرعە لە فارسی وەرگیراوە .
- ۲) ئەم مصرعە هێ حافزە .
- ۳) ئەم بەیتە هێ نالسی یە .
- ۴) لە ھۆنراوەیەکی فارسی کەلک وەرگیراوە .



- ۱ / هه ناسه م دای له گوناته هه ر وه کو با
- ۲ / وتم : نامه بنوسم دل په شوکا
- ۳ / شه وه نده ت دل گو شیم تا دافلیقا
- ۴ / چه نی کویره وه ریم کیشا له ریقا
- ۵ / سرشکی چا وه کانم که ی ؟ له کوئی دا
- ۶ / له سهر دوندی چیا ی به رزی خه یا لا
- ۷ / شه وی پی م نا به سهر شهرم و حه یا دا
- ۸ / ژماره ی به خته که م سفریکه لای چه پ
- ۹ / ده رونم ئاوسی ده رده له دوریت
- ۱۰ / که سی کولیله بو تو دیته پیریت
- ۱۱ / کله ی چا وی خه یا له خاکی ژیر پیت
- ۱۲ / به شه و قه ولانه پروژانی هه وه ل دات
- ۱۳ / تکی ئمشکم له خه ودا که وته سهر روت
- ۱۴ / زه مانی شیعره کانی من له سیمات
- ۱۵ / گمش و سا مال له عاسمانی جوانیت
- ۱۶ / شه وینداری ده سی به ستم ده می سوت
- ۱۷ / ده سی دل کاتی شللیکی گوله ی ئاخ
- ۱۸ / نه خوشیکم له ت و پاری چزی ده رد

- / خزایه باخهلم پیریتزنی دهرده ۱۹
- / چنابی زاهیدا تو بی و خودا وهند ۲۰
- / به بونی خوشه ویستی با وه پم کرد ۲۱
- / وهری نه گری ته گرجی بیر و با وه ۲۲
- / ته گهر هلدی له ئاسوی لیو بری جار ۲۳
- / وه کو ماسی له ئا و بیمینیه دهر ۲۴
- / له پیش تو دا گهلی شا گول له گولزار ۲۵
- / جههانم قهت وه کو دوینی نه بو یار ۲۶
- / ئه من ئا وینه داری روتم و بهس ۲۷
- / له سهر تالانی دل که وتوته قهرقش ۲۸
- / نه مایکی نه زو که سهروی ته ریوش ۲۹
- / خه می تو بوبه هه توانی دلی پیش ۳۰
- / بهشی عالم له روژیکا کرا بهش ۳۱
- / ته گهر قاره ته گهر نازه ته گهر ریسک ۳۲
- / به تامه زروی دلی ههنگی ته راوتهک ۳۳
- / به جوانی مهخهلی سهوزه قوبه ی خال ۳۴
- / بلوری ئهشکی وهک ئاقیقی کولیل ۳۵
- / له سهر تهختی ئه وینیکی گموگل ۳۶
- / تهزی واده ی درو گیانی تهزانم ۳۷
- / ده ترسم هلدیم سفره ی دهرونم ۳۸

- / چله‌ی چاوی شه‌واری بی‌ی بیدیانیم ۳۹
 / ئەوینداریکی هەر ئەونە بە سۆزم ۴۰
 / بە گەرمە پیکەنینی چۆ لە بیرم ۴۱
 / دەمیکە چاوەرپی خونچە دەمیکم ۴۲
 / من ئەو فرمیسکە سەرگەردان و ویلدم ۴۳
 / ئەلیی قامیشەلانی پر لە نالەم ۴۴
 / بە بی توو مردنە ژینم بە دینم ۴۵
 / ئەلین پیم هاوەلانی تەرکی توو کەم ۴۶
 / لە پێگە‌ی تەقەقی عیشقی هەراشم ۴۷
 / وەکوو پەوتت پەوانە تیشکی چاوم ۴۸
 / وەبیرم نایە پابردوی ژیانم ۴۹
 / بەر و بووی داری عومرت بووچ وەرانم ۵۰
 / لە شه‌وگاری خەما تاقە سوارم ۵۱
 / وەرە دەس بە لە نەزمی دەستی چاوم ۵۲
 / لە جەنگە‌ی نیووە شه‌و دا گوئی قولاخم ۵۳
 / لە سەرما‌ی تەفرەدا سارد و سڕۆ بوم ۵۴
 / نەما‌می بەژنە‌کەت هەر هاتە بەردان ۵۵
 / برۆ نا‌ئاشنا‌ی راستی درۆزن ۵۶
 / بە دەنگە گەرمە‌کەت سۆز و کۆلم من ۵۷
 / شە‌پۆلی بی وچانی ئەشکی خۆینین ۵۸

- / خەمى تۇ ئەركى سەر شانى دلى من ۵۹
- / بە دەم ئاسانە ئەژمارى خەزى گيان ۶۰
- / تە ماشاي چاۋە كانت پەر لە مانان ۶۱
- / ھەلە و ھەرزە ھەلە و شاشە ۋە فايان ۶۲
- / ۋەرە زستانى پىرى بە فرى باران ۶۳
- / دەمت تەنگە نە ۋەك تەنگى بەشى من ۶۴
- / بە ھارېكم گوللى شىن ھەر دەكەم شىن ۶۵
- / لە جەرگم تا كزەى ھەلسان كەزى خاۋ ۶۶
- / لە لاي من بارى عومرم لارە بى تۇ ۶۷
- / ئەشا فرمىسكى ئاۋارەى چەمى چاۋ ۶۸
- / وتم: كۈا مەيلى جارانت؟ وتى چو ۶۹
- / ئەجەل فەرموى: شەۋى عومرت بە سەر چو ۷۰
- / ھونەرۋەر خۆرى بى گەرمايە ئەمرۇ ۷۱
- / بەلئىنيت نىۋە بەند و بەستەلەك بو ۷۲
- / دەمە لاسكىنى دەمى تۇى خونچە فەرمو ۷۳
- / بژانگى مەخمەلنى نىرگىزى تۇ ۷۴
- / ھەرا و نالەم ئەۋەندەى بو كراۋە ۷۵
- / بە ساردى مەيلەكەت گيانم تواۋە ۷۶
- / كىلوى عىشقى تۇ سەخت و گرانە ۷۷
- / قىافەى قافىەى شىعرم چەماۋە ۷۸

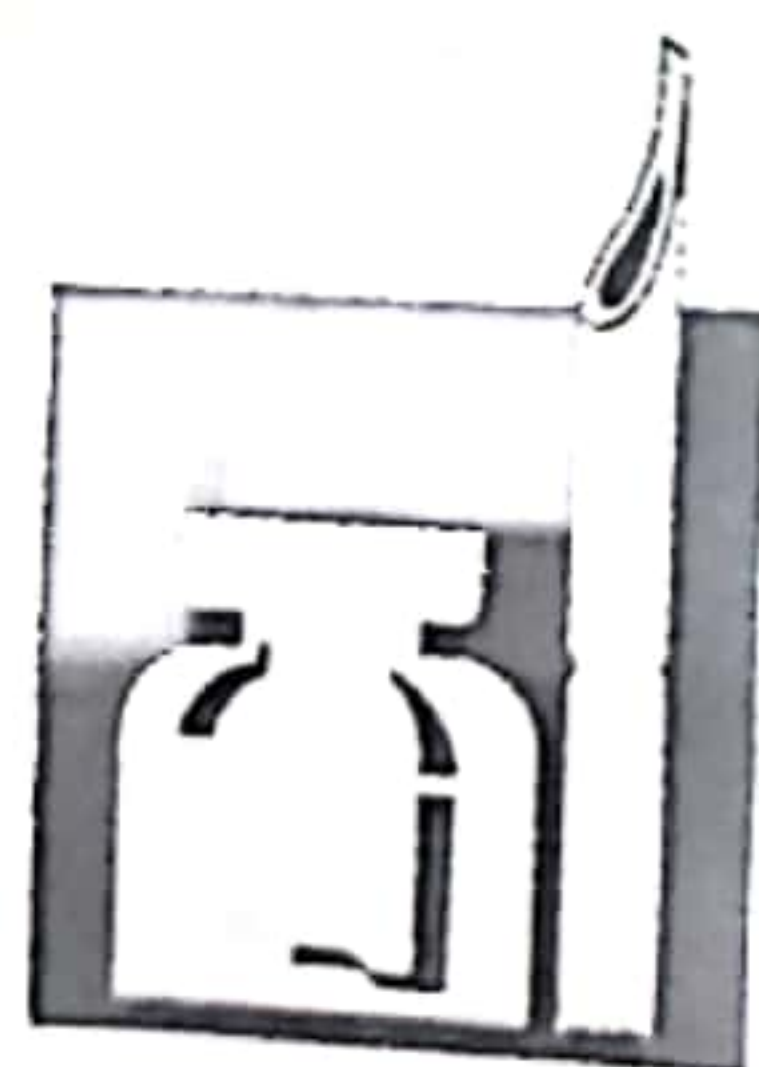
- / ده ماری عیشتی ئەم عەسرە دراوێ ٧٩
 / هەموو قەبری خەمن ئەو چال و چۆلە ٨٠
 / لە رێکی بەژنە کەت پشتم چەمیوێ ٨١
 / وەکو میڤگەل لە سینگم مۆل دراوێ ٨٢
 / بەلێ عالم لە کێ بەر کێی شەرایە ٨٣
 / گەرای زگماکە ئەم رۆژە رەشیمە ٨٤
 / نەماوێ ئەو گولە ی نەیکەم بە بۆوێ ٨٥
 / بریقە ی پۆلە کەت وەك وردە شیشە ٨٦
 / لە من پێشکەش بە تۆ بەستە و تەراندە ٨٧
 / دەمی تۆ خۆر هەلائی پیکەنینە ٨٨
 / سکۆتم دەنگی نالینی حەیا یە ٨٩
 / خەتی بالێ پەپۆلە ی دل وەخوینە ٩٠
 / بە گویچکە ی دل دەبیسەم یا خەیاڵە ٩١
 / مەپرسە چۆن لە نیو تەندوری حیلە ٩٢
 / قەراری دل لە من داوا مەکە مە ٩٣
 / هەموو ئەو سور و سپیە ماسیانە ٩٤
 / نە پێویستم بە تارە نە بە عودە ٩٥
 / کرێکارم خەمی عیشقم کرێ یە ٩٦
 / مژۆلت تیری تیژی پەر لە ژارە ٩٧
 / بە چاوی رووشتنی ئەو عارە قاوێ ٩٨

- ۶۹ مع ایه منصفه و مع رفیعہ فی لطف
- ۷۰ مع ایه و نالہ و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۱ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۲ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۳ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۴ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۵ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۶ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۷ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۸ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۷۹ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۰ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۱ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۲ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۳ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۴ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۵ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۶ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۷ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۸ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۸۹ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ
- ۹۰ مع ایه و مع رفیعہ و مع رفیعہ

- / ئەوينى تۆم پچەي ژين و ژيانە ۹۹
- / خەتايە مەر لە گەلما بى سەعاتى ۱۰۰
- / مەفەرمو عارە كەس پيئمان بزانى ۱۰۱
- / ھەتا شەكى خەرامى نەرم و نۆلى ۱۰۲
- / لە عاسمانى ژيانم دا ھەسارەي ۱۰۳
- / خودا تا كەي بسوتم بو چنا كەي ۱۰۴
- / نە نەي وەك من شكاندويە سكوتى ۱۰۵
- / لە مانى نايە كيشانى كەمانى ۱۰۶
- / لەشى من قاووخی گەنجى نەدارى ۱۰۷
- / كەمەندى خۆت خەتاكارە بە من چى ۱۰۸
- / وەكو بىستومە فەرموتە بە لۆكى ۱۰۹
- / لە ژىر بارى خەما نەمدا وچانى ۱۱۰
- / تريفەي مانگە شەو ھەر شەو بە جوړى ۱۱۱
- / لە لوتكەي شيعرما وا گرشەيىكى ۱۱۲
- / كەنى نوقلى نەباتى شەكرى قەندى ۱۱۳
- / شەو ھەق سىنگى شەوى خەم ھەلدرە دەي ۱۱۴
- / قسەي تىژم دلى ئاسن ئەپاچى ۱۱۵
- / لە عەتر و ديمەنا سەوزەي ھەو ھەتوي ۱۱۶
- / زمانى چاوو ئەبرۆت پيى و تم دوى ۱۱۷
- / شناسى وەك منت ھەرگىز نەناسى ۱۱۸

- ١٠٠ ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ
- ١٠١ ربيع الثاني سنة ١٢٠١ هـ
- ١٠٢ ربيع الثاني سنة ١٢٠٢ هـ
- ١٠٣ ربيع الثاني سنة ١٢٠٣ هـ
- ١٠٤ ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
- ١٠٥ ربيع الثاني سنة ١٢٠٥ هـ
- ١٠٦ ربيع الثاني سنة ١٢٠٦ هـ
- ١٠٧ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧ هـ
- ١٠٨ ربيع الثاني سنة ١٢٠٨ هـ
- ١٠٩ ربيع الثاني سنة ١٢٠٩ هـ
- ١١٠ ربيع الثاني سنة ١٢١٠ هـ
- ١١١ ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ
- ١١٢ ربيع الثاني سنة ١٢١٢ هـ
- ١١٣ ربيع الثاني سنة ١٢١٣ هـ
- ١١٤ ربيع الثاني سنة ١٢١٤ هـ
- ١١٥ ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ
- ١١٦ ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ
- ١١٧ ربيع الثاني سنة ١٢١٧ هـ
- ١١٨ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ هـ
- ١١٩ ربيع الثاني سنة ١٢١٩ هـ
- ١٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ

- / وتم به حرّیکه ئه شکم بئی بن و پهی ۱۱۹
 / نه مانگی تو نه ئه ستیره ی سوهیلی ۱۲۰
 / له چاوت چاوه کانم زوری نووشی ۱۲۱
 / به ئه رکی شانی خۆم زانی له ئه رکی ۱۲۲
 / ده ر و دهشتی دلم کاکی به کاکی ۱۲۳
 / نه ما پیم تین و تاوی باوی لای ۱۲۴
 / من ئه وه ههنگه م له شیلهی گول بهری بئی ۱۲۵
 / ئه وهی دو رهنگه پر ژانه ژیا نی ۱۲۶
 / نه بوونی جاری گولزاری به هاری ۱۲۷
 / دلی من دهنگی وهك زهنگ و جه رهس دی ۱۲۸



فەرھەنگۆك

ئەنگواو	: پيكر او
بەرك	: رۋەن ، لەجبار
پلار	: توانىج
تاو	: لىزمە • " شتت ، سرعت " •
	لىرەدا بە ماناي ھەورى پىر بارانە •
تمەس	: گویا ، كەچى
تۆر	: سىل ، بزیو
توخن	: بەدخو ، توش
دلىق	: شىلان • (دلىك) بروانە : عمید •
شوفار	: بەدكار ، جاسوس •
قچان	: بەردى زلى بنكەى كایەى ھەلوکین •
	ئەگەر ھەلوک زۆر لە بەردە قچان
	نزىك بىتەوہ (بە قەد دارى دمستى
	ھەلوکین یا كەمتر) ئەلین : قت •
گولیل	: دلپرو و دل بە كولى گریان
كەزى	: بەلك ، پىرچ
كەلى چلكن	: ملەيە كە لە نىوان دیواندەرە و
	ھەوشار دا •

گزه

: فيل ، گزی ، گهر

گشت

: ۱- بادراو ، کرژ ، دژی خاو .

۲- هه مو

گل

: ئیش ، دهر د ، جولہ ، تل

لوك

: وشتری فیږ ، وشتری رهسهن

میمل

: دژ ، (دوژمنی مهر گبروری شت) - خال -

هه توان : مهرهم



شیر : ➤

مهلا عومهری سالحي ساحیب

ثاماده کردن : ➤

سهیید عبداللای سهمدی

خهت : ➤

قاسم ی ئیسماعیل زاده

زیراکس : ➤

هـیـر و

صحافی : ➤

رهشید زاده



- ◀ درآمد :
درآمد حاصل از فروش کالاها و خدمات
- ◀ درآمد :
درآمد حاصل از فروش کالاها و خدمات
- ◀ درآمد :
درآمد حاصل از فروش کالاها و خدمات
- ◀ درآمد :
درآمد حاصل از فروش کالاها و خدمات
- ◀ درآمد :
درآمد حاصل از فروش کالاها و خدمات



دو بهيتيه كان

☐

پهرا ويز

☐

پيسرست

☐

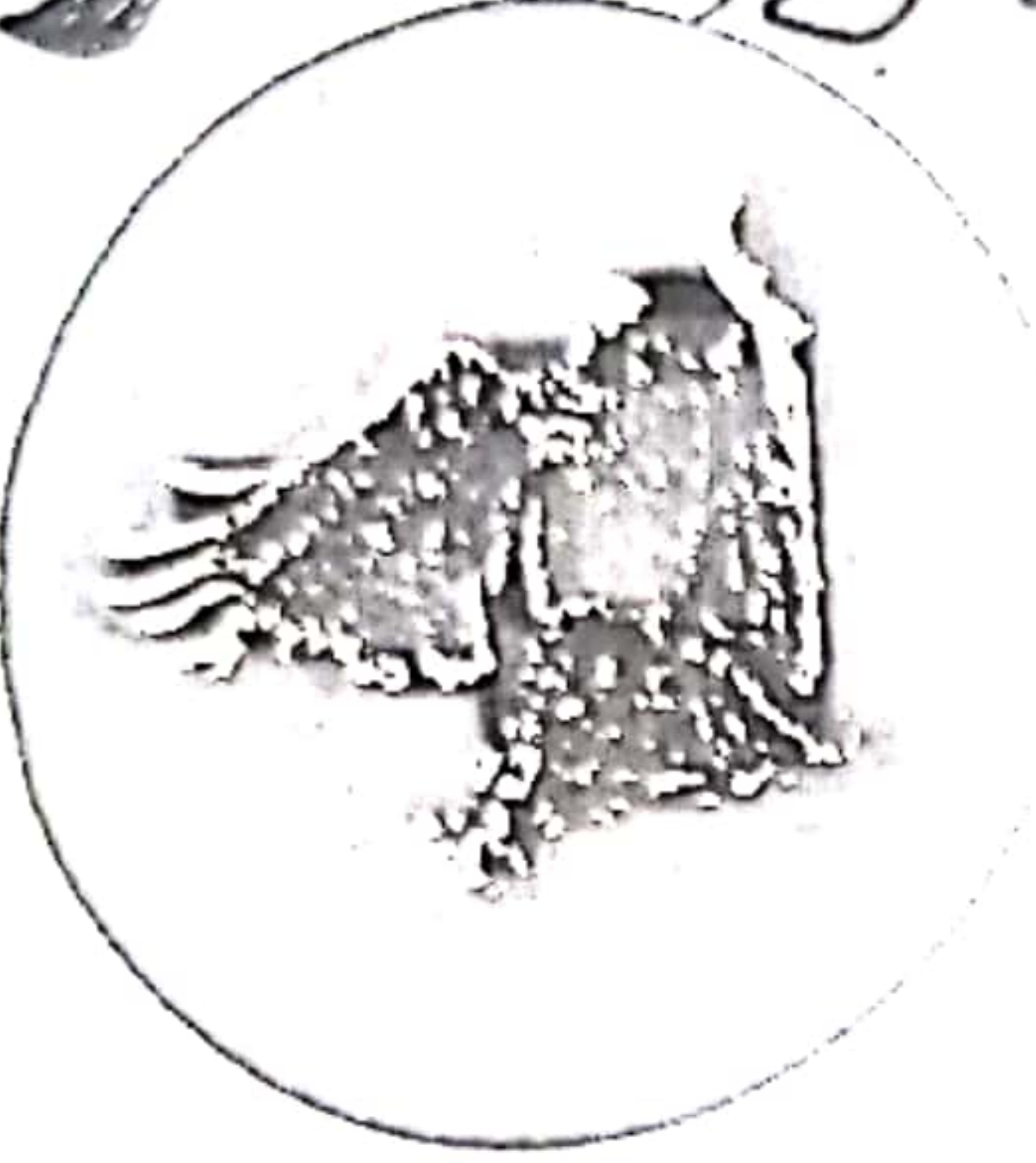
فهره نگوک

☐

هاوکاران

☐

بزرگ شمسو



چہ پکھلہ غنچہ کانیسی
ماموستا مدلا غومہری سالی صاحب

ع. گولہ پیل

نامادہ کردنی :
سہید عہد ولای سہدی

معاباد

۱۳۱۷/۱۹۸۸



نور پسرینبی نور اللہ

ESRINI AL

وہر گہر تراوہی بابی ہفتہ می گولستانی سہدی

وہر گہرانی :
ماموستا مدلا غومہری سالی صاحب
ع. گولہ پیل

نامادہ کردنی :

سہید عہد ولای سہدی

معاباد

۱۳۱۷ / ۱۹۸۸



مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی
مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی
مجلس شورای ملی

بازار و فلک
شاهزاده
بازار و فلک
شاهزاده